

КЕЙСЫ
по результатам работы наставника Смиреновой
С.Ю. и наставляемого Обожановой А.А.

Форма наставничества/Ролевая модель

Дано (Портрет наставляемого)	Надо (цель и результат)	Кто нам нужен? (Портрет наставника)	Оцениваемые результаты	Этапы реализации программы
«Учитель–учитель»/«Новичок–мастер»				
<p>Анна Алексеевна Обожанова, 2002 года рождения, молодой специалист, учитель музыки. Закончила в 2022г. Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Сызранский колледж искусств и культуры имени О.Н. Носцовой», присвоена квалификация: артист-вокалист, преподаватель. В 2022-2023 Учебном году начала работать в школе. Практики работы с детьми не хватает,</p>	<p>Анна Алексеевна проблем в общении с учениками и родителями не испытывает, конфликтов в классе нет. За год обучилась на курсах повышения квалификации. В качестве слушателя посетила методические семинары. Проблем с дисциплиной на уроках стало меньше, учитель неоднократно выходила на родительские собрания, меньше испытывает</p>	<p>Светлана Юрьевна-учитель высшей квалификационной категории, активный участник различных школьных, окружных мероприятий, является экспертом по проверке ГИА. Она с удовольствием делится своим опытом и знаниями с молодым специалистом, дает ей советы, проводит консультации по подготовке к урокам, приглашает Анну Алексеевну на уроки, сама</p>	<p>Улучшение психо-эмоциональных показателей наставляемого. (тест/опрос) Наставляемый-Учитель успешно Провел серию открытых уроков для членов школьного методического объединения учителей гуманитарных и обществоведческих дисциплин. Наставляемый и наставник показывают высокие результаты на педагогическом тестировании(+измерение гибких навыков) Наставляемый</p>	<p>Этап 1. Сбор информации о профессиональных запросах и дефицитах наставляемых. Светлана Юрьевна и Анна Алексеевна работают в паре наставник-наставляемый второй год. При первой встрече обсуждают фронт работ. Вместе с куратором решают, на каких задачах стоит сконцентрироваться в данный момент. Приходят к выводу, что стоит начать с организационных трудностей, которые приводят к психологическому стрессу. По мере решения этих задач, они перейдут к совершенствованию педагогического мастерства Анны Алексеевны, работе над методикой подготовки к уроку, над требованиями к проведению урока в соответствии с ФГОС.</p> <p>Этап 2. Формирование индивидуальных карт профессиональных дефицитов и запросов. Светлана Юрьевна и Анна Алексеевна встречаются вместе с куратором формируют карту профессиональных запросов МС. Основные аспекты: методы и приемы, используемые на уроках в соответствии с ФГОС.</p> <p>Этап 3. Оказание помощи наставляемым в составлении календарно-тематического планирования. Подбор методических пособий, диагностических материалов. Светлана Юрьевна и Анна Алексеевна встречаются дважды</p>

<p>часто случаются проблемы с дисциплиной на уроках. Кроме того, не имеет опыта работы с документацией учителя-предметника. Испытывает сложности в подготовке к урокам как с точки зрения методической, так и теоретически. Нуждается в еженедельных консультациях по вопросам подготовки к урокам, взаимодействия с обучающимися. Испытывает проблемы нехватки времени на работу в системе АСУРСО, подготовку к урокам.</p>	<p>смущение при общении с родителями. Уроки стали отличаться большей Методической грамотностью, знанием теоретического материала.</p>	<p>посещает уроки молодого педагога.</p>	<p>посетил вебинары, прошел курсы повышения квалификации Наставляемый планирует принять участие в конкурсах для молодых педагогов, качество уроков также повысилось</p>	<p>в неделю, где обсуждают подбор пособий по подготовке к урокам музыки. Этап 4. Выбор темы по самообразованию для наставляемых. Подбор литературы по теме самообразования с использованием образовательных ресурсов Интернета. Светлана Юрьевна и Анна Алексеевна встречаются, выбирают тему самообразования в соответствии с запросами МС «Использование современных технологий на уроке музыки». МС подбирает литературу по данной теме, анализирует материал, разрабатывает конспекты уроков. Этап 5. Знакомство наставляемых с методикой подготовки учащихся к конкурсам по предмету (музыке). Светлана Юрьевна знакомит Анну Алексеевну с приемами подготовки обучающихся к творческим конкурсам, учитывая специфику предмета. Этап 6. Изучение наставляемыми основ исследовательской деятельности с учащимися по предмету. Светлана Юрьевна знакомит Анну Алексеевну с литературой по организации исследовательской деятельности в образовательном процессе, рассказывает о важности данной деятельности для обучающихся в связи с реализацией ФГОС. Этап 7. Участие наставляемых в заседании ШМО (выступление по теме самообразования). Наставляемый выступает по теме самообразования, вместе с наставником готовятся к открытому уроку, на котором педколлектив оценит уровень педагогической подготовки МС. Учителя вместе работают над составлением технологических карт уроков, сначала Анна Алексеевна работает с образцами Светланы Юрьевны, потом предлагает свои. Вместе они посещают вебинары. Совместно с куратором Светлана Юрьевна раз в две недели посещает уроки Анны Алексеевны. Этап 8. Завершение программы наставничества в 2023-2024 учебном году. Светлана Юрьевна и Анна Алексеевна встречаются с куратором, Рассказывают о своих успехах и готовности</p>
--	---	--	---	---

				<p>к дальнейшему сотрудничеству.</p> <p>Куратор также фиксирует психологическое состояние и уровень гибких навыков, предлагая участникам тесты. Куратор отдельно встречается с Светланой Юрьевной и спрашивает, что бы она изменила в программе наставничества на следующий год, насколько необходима Анне Алексеевне её методическая помощь.</p> <p>Наставляемый и наставник оформляют итоги наставнической программы в кейсы, публикуют их на сайте, где рассказывают о положительных результатах программы. Планируют работу на следующий учебный год.</p>
--	--	--	--	---

--	--	--	--	--

