

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Самарской области

Западное управление

ГБОУ СОШ "Центр образования" пос. Варламово

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по УВР

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Сомова Р.В.

Протокол №1 от «28» 08 2023 г.

Кеваева А.Ю.

Протокол №1 от «28» 08 2023 г.

Парфенова И.Г.

Приказ № 1096 от «31»08 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности «Читательская грамотность»

(направление: «Интеллектуальные марафоны»)

для обучающихся 1-4 классов

Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Читательская грамотность» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Минобрнауки России № 286 от 31.05.2021г. «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования») и программы «Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению» Автор: М.К. Антошин (Сборник рабочих программ по внеурочной деятельности начального, основного и среднего общего образования : учеб. пособие для общеобразоват. организаций. — М. : Просвещение, 2020).

Цель программы внеурочной деятельности по курсу «Читательская грамотность» — формирование у обучающихся полноценного устойчивого навыка смыслового чтения текстов различных видов, жанров и стилей.

Программа составлена с учётом возрастных и психологических особенностей детей младшего школьного возраста. Занятия имеют комплексный характер и включают разнообразные виды деятельности детей – познавательные, практические, поисковые, игровые. Овладение читательской компетенцией, умение излагать свои мысли необходимо для полноценной социализации ребенка. Позитивное отношение к книгам и чтению способствует формированию общей культуры. В результате освоения содержания учебного курса обучающиеся приобретают общие учебные умения, навыки и способы деятельности: осознанно читать, строить диалогическое и монологическое высказывание исходя из содержания литературного произведения и личного опыта; описывать и сопоставлять различные объекты.

Методологическая основа программы — системно-деятельностный подход. Внеурочная деятельность как часть целостного образовательного и воспитательного процесса направлена на достижение планируемых результатов обучения (личностных, предметных и метапредметных), формирование универсальных учебных действий и, в итоге, на всестороннее развитие личности ребёнка.

Учебный курс внеурочной деятельности «Читательская грамотность» в 1-4 классах рассчитан на 1 час в неделю/34 часа в год в каждом классе (1 класс – 33 часа).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио- и видеосопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Предметные результаты:

Первый год обучения

Владеть техникой (навыком) слогового плавного (с переходом на чтение целыми словами) осознанного и правильного чтения вслух с учётом индивидуальных возможностей.

Воспринимать *фактическое содержание* текста, осмысливать, излагать фактический материал; устно отвечать на вопросы, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать *вопросы к фактическому содержанию* произведения; участвовать в беседе по прочитанному.

Определять *тему и главную мысль* прочитанного или прослушанного произведения под руководством учителя.

Определять в произведении *хронологическую последовательность событий*, восстанавливать последовательность событий в произведении. *Воспроизводить содержание текста по плану* под руководством взрослого.

Характеризовать героя произведения, давать элементарную оценку (положительная / отрицательная и почему) его поступкам.

Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст.

Второй год обучения

Владеть техникой (навыком) осознанного и правильного чтения вслух целыми словами с учётом индивидуальных возможностей, элементарно интонировать при чтении, уметь переходить от чтения вслух к чтению про себя; в зависимости от особенностей текста и намеченных целей использовать различные виды чтения (изучающее, выборочное).

Воспринимать содержание художественного, научно-познавательного, учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной форме, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведений; участвовать в беседе по прочитанному. Самостоятельно определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения.

Определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики героев. Пересказывать повествовательный текст (подробно, выборочно), под руководством учителя составлять план повествования (вопросный, номинативный).

Характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам. Сравнить героев одного произведения по заданным критериям.

Находить в тексте средства художественной выразительности (звукоподражание, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании.

Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словарей.

Третий год обучения

Владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к разным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное).

Воспринимать содержание художественного, научно-познавательного, учебного текстов, осмысливать, излагать и интерпретировать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному; самостоятельно определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения.

Определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики героев, описание пейзажа, интерьера. Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный). Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато).

Характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев. Сравнить героев произведения по заданным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения.

Находить в тексте средства художественной выразительности (олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании.

Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации.

Четвёртый год обучения

Владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать бегло, со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное, просмотровое).

Воспринимать фактическое содержание художественного, научно-познавательного и учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному. Различать автора произведения, его героя и того, кто о нём рассказывает, определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения.

Определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить и самостоятельно составлять портретные характеристики героев, описание пейзажа, интерьера. Пересказывать текст (подробно,

выборочно, сжато), включая в свой ответ повествования, описания или рассуждения. Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный).

Характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев. Сравнивать героев одного произведения и героев разных произведений по предложенным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения.

Находить в тексте средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении; использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного.

Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации.

Содержание курса внеурочной деятельности

1 класс

№ п/п	Название темы (раздела)	Всего часов	В том числе		Характеристика основных видов деятельности	Формы организации занятий
			ауди-торные	внеауди-торные		
1-2	Стихотворение И. Токмаковой «Сентябрь».	2	1	1	Прогнозирование содержания стихотворения. Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ средства художественной выразительности: сравнение. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка	познавательные беседы; познавательные игры; дискуссии; дидактический театр; игры, связанные с техникой речи и чтения; логические упражнения; выразительное чтение; чтение по ролям; инсценировки
3-4	Стихотворение В. Степанова «Что мы Родиной зовём». Готовимся к выразительному чтению стихотворения В. Степанова «Что мы Родиной зовём»	2	1	1	Прогнозирование содержания стихотворения. Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ идейного содержания. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка	познавательные беседы; познавательные игры; дискуссии; дидактический театр; игры, связанные с техникой речи и чтения; логические упражнения; выразительное чтение; чтение по ролям; инсценировки
5	Ненецкая сказка «Бурый и белый медведи»	1	0	1	Анализ содержания сказки. Творческое задание: придумать свой финал сказки. Словарная работа	познавательные беседы; познавательные игры; дискуссии; дидактический театр; игры, связанные с техникой речи и чтения; логические упражнения;

						выразительное чтение; чтение по ролям; инсценировки
6-7	Научно-познавательные тексты «Белый медведь» и «Бурый медведь». Готовимся к чтению по ролям ненецкой сказки «Бурый и белый медведи»	2	1	1	Анализ содержания научно-познавательных текстов. Сравнение текстов разных типов. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение сказки по ролям. Взаимная оценка	познавательные беседы; познавательные игры; дискуссии; дидактический театр; игры, связанные с техникой речи и чтения; логические упражнения; выразительное чтение; чтение по ролям; инсценировки
8-9	Чувашская сказка «Почему зеленые ёлка с сосной»	2	1	1	Анализ содержания сказки. Определение главной мысли сказки. Восстановление последовательности событий. Логические упражнения	познавательные беседы; познавательные игры; дискуссии; дидактический театр; игры, связанные с техникой речи и чтения; логические упражнения; выразительное чтение; чтение по ролям; инсценировки
10-11	Научно-познавательный текст В. Сивоглазова «Вечнозеленые растения». Готовимся читать по ролям чувашскую сказку «Почему зелёные ёлка с сосной»	2	1	1	Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Извлечение необходимой информации из научно-познавательного текста. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение по ролям отрывка сказки	познавательные беседы; познавательные игры; дискуссии; дидактический театр; игры, связанные с техникой речи и чтения; логические упражнения; выразительное чтение; чтение по ролям; инсценировки

12-13	Рассказ Н. Сладкова «Рыцарь». Готовимся к выразительному чтению рассказа Н. Сладкова «Рыцарь»	2	1	1	Актуализация знаний об авторе. Прогнозирование содержания произведения. Анализ содержания рассказа. Анализ средств художественной выразительности: описание. Определение главной мысли рассказа. Развитие технической стороны чтения. Выразительное чтение отрывка рассказа.	познавательные беседы; познавательные игры; дискуссии; дидактический театр; игры, связанные с техникой речи и чтения; логические упражнения; выразительное чтение; чтение по ролям; инсценировки
14-15	Рассказ Г. Скребицкого . «Лесное эхо»	2	1	1	Анализ содержания рассказа. Пересказ по плану. Выявление и обсуждение средств художественной выразительности: описания	познавательные беседы; познавательные игры; дискуссии; дидактический театр; игры, связанные с техникой речи и чтения; логические упражнения; выразительное чтение; чтение по ролям; инсценировки
16-17	Научно-познавательный текст «Эхо». Готовимся к выразительному чтению рассказа Г. Скребицкого «Лесное эхо»	2	1	1	Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Извлечение нужной информации из научно-познавательного текста. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение отрывка из рассказа. Взаимная оценка	познавательные беседы; познавательные игры; дискуссии; дидактический театр; игры, связанные с техникой речи и чтения; логические упражнения; выразительное чтение; чтение по ролям; инсценировки
18-19	Рассказ В. Осеевой «Сторож». Готовимся к чтению по ролям рассказа В. Осеевой «Сторож»	2	1	1	Актуализация знаний об авторе. Анализ содержания рассказа. Словарная работа. Формирование нравственной оценки поступков героев рассказа.	познавательные беседы; познавательные игры; дискуссии;

					Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение отрывка из рассказа. Взаимная оценка	дидактический театр; игры, связанные с техникой речи и чтения; логические упражнения; выразительное чтение; чтение по ролям; инсценировки
20-21	Рассказ В. Осеевой «Навестила». Готовимся к постановке рассказа В. Осеевой «Навестила»	2	1	1	Анализ содержания рассказа. Составление плана текста. Пересказ по плану. Взаимная оценка. Формирование нравственной оценки поступков героев рассказа. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Инсценировка отрывка из рассказа	познавательные беседы; познавательные игры; дискуссии; дидактический театр; игры, связанные с техникой речи и чтения; логические упражнения; выразительное чтение; чтение по ролям; инсценировки
22-23	Рассказ Е. Пермяка «Кто?». Готовимся к постановке рассказа Е. Пермяка «Кто?»	2	1	1	Анализ содержания рассказа. Составление плана текста. Пересказ по плану. Взаимная оценка. Формирование нравственной оценки поступков героев рассказа. Восстановление последовательности событий рассказа. Составление вопросов к тексту. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Инсценировка отрывка из рассказа. Взаимная оценка	познавательные беседы; познавательные игры; дискуссии; дидактический театр; игры, связанные с техникой речи и чтения; логические упражнения; выразительное чтение; чтение по ролям; инсценировки
24	Рассказ В. Драгунского «Англичанин Павля»	1	1	0	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Прогнозирование содержания произведения. Анализ содержания рассказа. Словарная работа. Логические упражнения	познавательные беседы; познавательные игры; дискуссии; дидактический театр; игры, связанные с техникой речи и чтения;

						логические упражнения; выразительное чтение; чтение по ролям; инсценировки
25-26	Экскурсия в библиотеку	2	0	2	Работа со словарями. Поиск словарей в каталоге. Поиск нужной информации в словаре	Экскурсия
27-28	Готовимся к постановке рассказа В. Драгунского «Англичанин Павля»	2	0	2	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строга речи. Инсценировка рассказа	познавательные беседы; познавательные игры; дискуссии; дидактический театр; игры, связанные с техникой речи и чтения; логические упражнения; выразительное чтение; чтение по ролям; инсценировки
29	Рассказ Л. Каминского «Как Петя ленился»	1	1	0	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Прогнозирование содержания произведения. Анализ содержания рассказа. Определение главной мысли рассказа. Характеристика героя. Логические упражнения	познавательные беседы; познавательные игры; дискуссии; дидактический театр; игры, связанные с техникой речи и чтения; логические упражнения; выразительное чтение; чтение по ролям; инсценировки
30-31	Готовимся к чтению по ролям рассказа Л. Каминского «Как Петя ленился»	2	1	1	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строга речи. Выразительное чтение рассказа по ролям	познавательные беседы; познавательные игры; дискуссии; дидактический театр; игры, связанные с техникой речи и чтения; логические упражнения;

						выразительное чтение; чтение по ролям; инсценировки
32-33	Стихотворение А. Рахимова «Каникулы!!! Ура!!!». Готовимся к выразительному чтению стихотворения А. Рахимова «Каникулы!!! Ура!!!»	2	1	1	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Определение главной мысли стихотворения. Словарная работа. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка	познавательные беседы; познавательные игры; дискуссии; дидактический театр; игры, связанные с техникой речи и чтения; логические упражнения; выразительное чтение; чтение по ролям; инсценировки

2 класс

№ п/п	Название темы (раздела)	Всего часов	В том числе		Характеристика основных видов деятельности	Формы организации занятий
			ауди-торные	внеауди-торные		
1.	Стихотворение И. Асеевой «С Днём знаний». Готовимся к выразительному чтению стихотворения И.Асеевой «С Днём знаний»	1	1	0	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Анализ средств художественной выразительности: эпитеты, метафора. Словарная работа. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка	познавательные беседы; познавательные игры; дискуссии; дидактический театр; игры, связанные с техникой речи и чтения; логические упражнения; выразительное чтение; чтение по ролям; инсценировки
2.	Стихотворение Г. Ладонщикова «С добрым утром!». Готовимся к выразительному чтению стихотворения Г. Ладонщикова «С добрым утром!»	1	1	0	Прогнозирование названия произведения . Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Словарная работа. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи.	познавательные беседы; познавательные игры; дискуссии; дидактический театр; игры, связанные с

					Выразительное чтение стихотворения.	техникой речи и чтения; логические упражнения; выразительное чтение; чтение по ролям; инсценировки
3-5	Удмуртская сказка «Берёзка-красавица»	3	3	0	Формирование эмоциональной оценки сказки. Анализ сюжета. Составление плана и подготовка к пересказу. Характеристика героев. Анализ нравственного содержания сказки. Определение главной мысли. Логические упражнения. Словарная работа	познавательные беседы; познавательные игры; дискуссии; дидактический театр; игры, связанные с техникой речи и чтения; логические упражнения; выразительное чтение; чтение по ролям; инсценировки
6	Готовимся к чтению по ролям сказки «Берёзка-красавица»	1	1	0	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение по ролям. Взаимная оценка	познавательные беседы; познавательные игры; дискуссии; дидактический театр; игры, связанные с техникой речи и чтения; логические упражнения; выразительное чтение; чтение по ролям; инсценировки
7-8	Китайская сказка . «Жадный Ча»	2	2	0	Формирование эмоциональной оценки сказки. Анализ сюжета. Составление плана и подготовка к пересказу. Анализ нравственного содержания сказки. Определение главной мысли. Творческое задание: придумать свой финал сказки. Составление вопросов к сказке	познавательные беседы; познавательные игры; дискуссии; дидактический театр; игры, связанные с техникой речи и чтения; логические упражнения; выразительное чтение;

						чтение по ролям; инсценировки
9	Научно- познавательный текст «Дракон».Готовимся к выразительному чтению сказки «Жадный Ча»	1	1	0	Составление вопросов к научно-познавательному тексту. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение отрывка из сказки. Взаимная оценка	познавательные беседы; познавательные игры; дискуссии; дидактический театр; игры, связанные с техникой речи и чтения; логические упражнения; выразительное чтение; чтение по ролям; инсценировки
10-11	Чувашская сказка «Откуда взялась река»	2	2	0	Анализ сюжета сказки. Анализ нравственного содержания сказки. Составление плана и подготовка к пересказу. Словарная работа	познавательные беседы; познавательные игры; дискуссии; дидактический театр; игры, связанные с техникой речи и чтения; логические упражнения; выразительное чтение; чтение по ролям; инсценировки
12	Экскурсия в библиотеку	1	0	1	Работа со словарями и энциклопедиями. Поиск словарей и энциклопедий в каталоге. Поиск нужной информации в словарях и энциклопедиях	экскурсия
13	Готовимся к постановке сказки «Откуда взялась река»	1	1	0	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Инсценировка сказки. Взаимная оценка	познавательные беседы; познавательные игры; дискуссии; дидактический театр; игры, связанные с техникой речи и чтения; логические упражнения; выразительное чтение;

						чтение по ролям; инсценировки
14	Занятие в компьютерном классе	1	0	1	Поиск нужной информации в сети Интернет. Сайты: www.slovari.ru , www.gramota.ru , www.academic.ru (словари и энциклопедии); www.ya-uznayu.ru , www.poznaiko.ru , www.potomy.ru (энциклопедии для школьников)	познавательные беседы; познавательные игры; дискуссии; дидактический театр; игры, связанные с техникой речи и чтения; логические упражнения; выразительное чтение; чтение по ролям; инсценировки
15	Рассказ Н. Сладкова «Воздушный замок»	1	1	0	Актуализация знаний об авторе. Прогнозирование содержания произведения. Формирование эмоциональной оценки рассказа. Анализ сюжета рассказа. Выявление и анализ средств художественной выразительности: описание, сравнение. Словарная работа	познавательные беседы; познавательные игры; дискуссии; дидактический театр; игры, связанные с техникой речи и чтения; логические упражнения; выразительное чтение; чтение по ролям; инсценировки
16	Научно- познавательный текст «Паук-серебрянка»	1	1	0	Сопоставление художественного и научно- познавательного текстов. Словарная работа	познавательные беседы; познавательные игры; дискуссии; дидактический театр; игры, связанные с техникой речи и чтения; логические упражнения; выразительное чтение; чтение по ролям; инсценировки
17	Готовимся к выразительному	1	1	0	Развитие технической стороны чтения.	познавательные беседы;

	чтению рассказа Н.Сладкова «Воздушный замок»				Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Игра «Читаем цепочкой». Сопровождающее чтение. Выразительное чтение рассказа. Взаимная оценка	познавательные игры; дискуссии; дидактический театр; игры, связанные с техникой речи и чтения; логические упражнения; выразительное чтение; чтение по ролям; инсценировки
18-19	Рассказ Н. Сладкова «Болтливые окуни»	2	2	0	Анализ сюжета рассказа. Анализ нравственного содержания рассказа. Словарная работа. Определение главной мысли рассказа	познавательные беседы; познавательные игры; дискуссии; дидактический театр; игры, связанные с техникой речи и чтения; логические упражнения; выразительное чтение; чтение по ролям; инсценировки
20	Готовимся к чтению по ролям рассказа Николая Сладкова «Болтливые окуни»	1	1	0	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение рассказа по ролям. Взаимная оценка	познавательные беседы; познавательные игры; дискуссии; дидактический театр; игры, связанные с техникой речи и чтения; логические упражнения; выразительное чтение; чтение по ролям; инсценировки
21	Рассказ В. Осеевой «Долг»	1	1	0	Анализ нравственного содержания рассказа. Составление вопросов к рассказу. Творческое задание: придумать свой финал рассказа. Словарная работа. Определение главной мысли рассказа	познавательные беседы; познавательные игры; дискуссии; дидактический театр;

						игры, связанные с техникой речи и чтения; логические упражнения; выразительное чтение; чтение по ролям; инсценировки
22	Готовимся к чтению по ролям рассказа В. Осеевой «Долг»	1	1	0	Развитие технической стороны чтения. Развитие интонационного строя речи. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение рассказа по ролям. Взаимная оценка	познавательные беседы; познавательные игры; дискуссии; дидактический театр; игры, связанные с техникой речи и чтения; логические упражнения; выразительное чтение; чтение по ролям; инсценировки
23	Рассказ В. Осеевой «Картинки»	1	1	0	Анализ нравственного содержания рассказа. Формирование эмоциональной оценки рассказа. Словарная работа. Определение главной мысли рассказа.	познавательные беседы; познавательные игры; дискуссии; дидактический театр; игры, связанные с техникой речи и чтения; логические упражнения; выразительное чтение; чтение по ролям; инсценировки
24	Подготовка к выразительному чтению рассказа В.Осеевой «Картинки»	1	1	0	Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение рассказа по ролям	познавательные беседы; познавательные игры; дискуссии; дидактический театр; игры, связанные с техникой речи и чтения; логические упражнения;

						выразительное чтение; чтение по ролям; инсценировки
25- 26	Рассказ Л.Каминского «Послушный Петя»	2	2	0	Актуализация знаний об авторе. Формирование эмоциональной оценки рассказа. Анализ средства художественной выразительности: описание и сравнения. Анализ содержания. Работа над художественным приёмом (омофоны). Словарная работа	познавательные беседы; познавательные игры; дискуссии; дидактический театр; игры, связанные с техникой речи и чтения; логические упражнения; выразительное чтение; чтение по ролям; инсценировки
27	Подготовка к чтению по ролям рассказа Л. Каминского «Послушный Петя»	1	1	0	Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Чтение рассказа по ролям. Взаимная оценка	познавательные беседы; познавательные игры; дискуссии; дидактический театр; игры, связанные с техникой речи и чтения; логические упражнения; выразительное чтение; чтение по ролям; инсценировки
28	Стихотворение И.Бродского «История двойки»	1	1	0	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения.	познавательные беседы; познавательные игры; дискуссии; дидактический театр; игры, связанные с техникой речи и чтения; логические упражнения; выразительное чтение; чтение по ролям; инсценировки

29	Готовимся к выразительному чтению стихотворения И. Бродского «История двойки»	1	1	0	Прогнозирование содержания произведения. Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка	познавательные беседы; познавательные игры; дискуссии; дидактический театр; игры, связанные с техникой речи и чтения; логические упражнения; выразительное чтение; чтение по ролям; инсценировки
30-- 32	Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!»	3	3	0	Актуализация знаний об авторе. Анализ сюжета рассказа. Характеристика героев рассказа. Анализ нравственного содержания рассказа. Словарная работа. Определение главной мысли рассказа. Составление плана и подготовка к пересказу. Составление вопросов к рассказу	познавательные беседы; познавательные игры; дискуссии; дидактический театр; игры, связанные с техникой речи и чтения; логические упражнения; выразительное чтение; чтение по ролям; инсценировки
33	Подготовка к чтению по ролям отрывка рассказа В. Голявкина «Вот что интересно!»	1	1	0	Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение по ролям. Взаимная оценка	познавательные беседы; познавательные игры; дискуссии; дидактический театр; игры, связанные с техникой речи и чтения; логические упражнения; выразительное чтение; чтение по ролям; инсценировки
34	Стихотворение З. Письман «В летние каникулы». Готовимся к выразительному	1	1	0	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Выявление средств художественной выразительности: сравнения.	познавательные беседы; познавательные игры; дискуссии;

	чтению стихотворения З. Письман «В летние каникулы»				Составление своих сравнений. Словарная работа. Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение стихотворения	дидактический театр; игры, связанные с техникой речи и чтения; логические упражнения; выразительное чтение; чтение по ролям; инсценировки
--	---	--	--	--	--	---

3 класс

№ п/п	Название темы (раздела)	Всего часов	В том числе		Характеристика основных видов деятельности	Формы организации занятий
			ауди-торные	внеауди-торные		
1	Стихотворение А.Усачёв «1 сентября». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «1 сентября»	1	1	0	Прогнозирование содержания произведения. Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Словарная работа. Полисемия слов. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка	познавательные беседы; познавательные игры; дискуссии; дидактический театр; игры, связанные с техникой речи и чтения; логические упражнения; выразительное чтение; чтение по ролям; инсценировки
2-3	Стихотворение П. Синявского «Родная песенка». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Родная песенка»	2	2	0	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Анализ средств художественной выразительности: свёрнутые сравнения (метафоры). Словарная работа. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры: «Читаем цепочкой», «Кто дальше?», «Читаем перевёрнутый текст». Выразительное чтение стихотворения.	познавательные беседы; познавательные игры; дискуссии; дидактический театр; игры, связанные с техникой речи и чтения; логические упражнения; выразительное чтение; чтение по ролям; инсценировки
4-7	Рассказ А. Пантелеева «Главный»	4	4	0	Анализ содержания рассказа. Определение главной	познавательные беседы;

	инженер».Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа «Главный инженер»				мысли. Прогнозирование развития сюжета. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры: «Читаем цепочкой» и «Читаем одновременно». Выразительное чтение по ролям отрывка из рассказа	познавательные игры; дискуссии; дидактический театр; игры, связанные с техникой речи и чтения; логические упражнения; выразительное чтение; чтение по ролям; инсценировки
8-9	Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа А. Пантелеева «Главный инженер»	2	2	0	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение по ролям отрывка из рассказа. Словарная работа. Озаглавливание частей рассказа. Подготовка к пересказу. Определение главной мысли	познавательные беседы; познавательные игры; дискуссии; дидактический театр; игры, связанные с техникой речи и чтения; логические упражнения; выразительное чтение; чтение по ролям; инсценировки
10 11	Тайская сказка «Птица-болтуня». Готовимся к выразительному чтению сказки «Птица-болтуня»	2	2	0	Анализ содержания сказки. Составление вопросов к сказке. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Марш — пауза». Выразительное чтение сказки. Взаимная оценка	познавательные беседы; познавательные игры; дискуссии; дидактический театр; игры, связанные с техникой речи и чтения; логические упражнения; выразительное чтение; чтение по ролям; инсценировки
12	Китайская сказка «Олени и пёс»	1	1	0	Прогнозирование содержания произведения. Анализ содержания сказки и мотивов её героев. Характеристика героев. Определение главной мысли сказки	познавательные беседы; познавательные игры; дискуссии; дидактический театр;

						игры, связанные с техникой речи и чтения; логические упражнения; выразительное чтение; чтение по ролям; инсценировки
13-15	Научно- познавательный текст «Скорость бега животных». Готовимся к выразительному чтению сказки «Олени и пёс»	3	3	0	Чтение научно-познавательного текста «Скорость бега животных». Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Марш — пауза». Выразительное чтение сказки. Взаимная оценка	познавательные беседы; познавательные игры; дискуссии; дидактический театр; игры, связанные с техникой речи и чтения; логические упражнения; выразительное чтение; чтение по ролям; инсценировки
16	Занятие в компьютерном классе	1	0	1	Поиск нужной информации в сети Интернет. Сайты: www.slovari.ru , www.gramota.ru , www.academic.ru (словари и энциклопедии); www.ya-uznayu.ru , www.poznaiko.ru , www.potomy.ru (энциклопедии для школьников)	экскурсия
17-19	Рассказ Н. Сладкова «Домики на ножках». Готовимся к выразительному чтению рассказа «Домики на ножках»	3	3	0	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа. Анализ использованных автором средств эмоционального воздействия. Выявление средств художественной выразительности: сравнения. Работа со справочниками или Интернетом для поиска нужной информации. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем одновременно». Выразительное чтение рассказа. Взаимная оценка	познавательные беседы; познавательные игры; дискуссии; дидактический театр; игры, связанные с техникой речи и чтения; логические упражнения; выразительное чтение; чтение по ролям; инсценировки
20	Экскурсия в библиотеку	1	0	1	Работа со словарями. Поиск словарей в каталоге. Поиск нужной информации в словаре	экскурсия

21-23	Рассказ Скребницкого Г. «Любитель песни»	3	3	0	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа. Анализ использованных автором средств эмоционального воздействия и художественной выразительности: описания. Словарная работа. Озаглавливание частей рассказа. Составление плана рассказа. Восстановление последовательности событий	познавательные беседы; познавательные игры; дискуссии; дидактический театр; игры, связанные с техникой речи и чтения; логические упражнения; выразительное чтение; чтение по ролям; инсценировки
24-25	Научно-познавательный текст «Тюлень». Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа «Любитель песни»	2	2	0	Анализ содержания научно-познавательного текста. Формулирование оценки. Выявление, чего не хватает в научно-познавательном тексте. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Читаем цепочкой» и «Читаем одновременно». Чтение по ролям отрывка из рассказа. Взаимная оценка	познавательные беседы; познавательные игры; дискуссии; дидактический театр; игры, связанные с техникой речи и чтения; логические упражнения; выразительное чтение; чтение по ролям; инсценировки
26	Рассказ Л.Каминского «Падежи Юры Серёжкина»	1	1	0	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Прогнозирование содержания произведения. Формирование эмоциональной оценки рассказа. Анализ содержания рассказа. Прогнозирование дальнейшего развития событий.	познавательные беседы; познавательные игры; дискуссии; дидактический театр; игры, связанные с техникой речи и чтения; логические упражнения; выразительное чтение; чтение по ролям; инсценировки
27-29	Учебный текст «Как определить падеж имени существительного?». Готовимся к	3	3	0	Чтение учебного текста. Применение на практике знаний, полученных из учебного текста. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее	познавательные беседы; познавательные игры; дискуссии;

	постановке рассказа Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина»				чтение. Игра «Кто дальше?». Инсценировка рассказа «Падежи Юры Серёжкина»	дидактический театр; игры, связанные с техникой речи и чтения; логические упражнения; выразительное чтение; чтение по ролям; инсценировки
30	Рассказ Н. Носова «Заплата»	1	1	0	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа и подготовка к пересказу. Составление плана текста. Характеристика героев	познавательные беседы; познавательные игры; дискуссии; дидактический театр; игры, связанные с техникой речи и чтения; логические упражнения; выразительное чтение; чтение по ролям; инсценировки
31-32	Готовимся к выразительному чтению рассказа Н.Носова «Заплата»	2	2	0	Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Взаимная оценка. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение рассказа. Взаимная оценка	познавательные беседы; познавательные игры; дискуссии; дидактический театр; игры, связанные с техникой речи и чтения; логические упражнения; выразительное чтение; чтение по ролям; инсценировки
33-34	Стихотворение Е.Евсеевой «Каникулы». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Каникулы»	2	2	0	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Словарная работа. Создание новых слов по образцу. Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Взаимная оценка. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное	познавательные беседы; познавательные игры; дискуссии; дидактический театр; игры, связанные с техникой речи и чтения;

					чтение стихотворения. Взаимная оценка	логические упражнения; выразительное чтение; чтение по ролям; инсценировки
--	--	--	--	--	---------------------------------------	---

4 класс

№ п/п	Название темы (раздела)	Всего часов	В том числе		Характеристика основных видов деятельности	Формы организации занятий
			ауди-торные	внеауди-торные		
1	Стихотворение Г. Ляховицкой «Осеннее чудо». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Осеннее чудо»	1	1	0	Анализ содержания стихотворения. Словарная работа. Анализ средств художественной выразительности. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка	познавательные беседы; познавательные игры; дискуссии; дидактический театр; игры, связанные с техникой речи и чтения; логические упражнения; выразительное чтение; чтение по ролям; инсценировки
2	Стихотворение Г. Ладонщикова «Рисунок». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Рисунок»	1	1	0	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Читаем цепочкой», «Кто дальше?», «Читаем перевёрнутый текст».	познавательные беседы; познавательные игры; дискуссии; дидактический театр; игры, связанные с техникой речи и чтения; логические упражнения; выразительное чтение; чтение по ролям; инсценировки
3	Занятие в компьютерном классе	1	0	1	Поиск нужной информации в сети Интернет. Сайты: www.slovari.ru , www.gramota.ru , www.academic.ru (словари и энциклопедии); www.ya-uznayu.ru , www.poznaiko.ru , www.wiki.ru	познавательные беседы; познавательные игры; дискуссии; дидактический театр;

					w.potomy.ru (энциклопедии для школьников)	игры, связанные с техникой речи и чтения; логические упражнения; выразительное чтение; чтение по ролям; инсценировки
4-5	Рассказ Е. Пермяка «Сказка о большом колоколе»	2	2	0	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа. Поиск в тексте необходимой информации. Анализ средств художественной выразительности: описание, метафора. Словарная работа. Определение темы и главной мысли рассказа	познавательные беседы; познавательные игры; дискуссии; дидактический театр; игры, связанные с техникой речи и чтения; логические упражнения; выразительное чтение; чтение по ролям; инсценировки
6	Экскурсия в библиотеку	1	0	1	Работа со словарями и энциклопедиями. Поиск словарей и энциклопедий в каталоге. Поиск нужной информации в словарях и энциклопедиях	экскурсия
7	Готовимся к выразительному чтению отрывка из «Сказки о большом колоколе»	1	1	0	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Читаем цепочкой» и «Читаем одновременно». Выразительное чтение отрывка из сказки. Взаимная оценка	познавательные беседы; познавательные игры; дискуссии; дидактический театр; игры, связанные с техникой речи и чтения; логические упражнения; выразительное чтение; чтение по ролям; инсценировки
8-11	Рассказ Н. Богданова «Фюнфкиндер»	4	4	0	Анализ содержания рассказа. Анализ средств художественной выразительности. Поиск в тексте необходимой информации. Подготовка к пересказу. Формирование и осмысление эмоциональной оценки	познавательные беседы; познавательные игры; дискуссии; дидактический театр;

					<p>поступков героев рассказа. Озаглавливание частей рассказа. Характеристика героев рассказа, наблюдение за изменениями в их характере и поведении на протяжении повествования. Словарная работа</p>	<p>игры, связанные с техникой речи и чтения; логические упражнения; выразительное чтение; чтение по ролям; инсценировки</p>
12	<p>Готовимся к выразительному чтению отрывка из рассказа «Фюнфкиндер»</p>	1	1	0	<p>Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Читаем цепочкой». Сопровождающее чтение. Выразительное чтение отрывка из рассказа. Взаимная оценка</p>	<p>познавательные беседы; познавательные игры; дискуссии; дидактический театр; игры, связанные с техникой речи и чтения; логические упражнения; выразительное чтение; чтение по ролям; инсценировки</p>
13	<p>«Воробей-весельчак». Калмыцкая сказка</p>	1	1	0	<p>Характеристика героев сказки. Поиск в тексте главной мысли сказки. Словарная работа</p>	<p>познавательные беседы; познавательные игры; дискуссии; дидактический театр; игры, связанные с техникой речи и чтения; логические упражнения; выразительное чтение; чтение по ролям; инсценировки</p>
14-15	<p>Научно- познавательный текст «Воробей». Готовимся к выразительному чтению отрывка из сказки «Воробей- весельчак»</p>	2	2	0	<p>Сравнение художественного и научно познавательного текстов. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Марш — пауза». Сопровождающее чтение. Чтение по ролям отрывка из сказки. Взаимная оценка</p>	<p>познавательные беседы; познавательные игры; дискуссии; дидактический театр; игры, связанные с техникой речи и чтения; логические упражнения;</p>

						выразительное чтение; чтение по ролям; инсценировки
16-17	Рассказ Н. Носова «Когда мы смеёмся»	2	2	0	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа. Анализ средств художественной выразительности. Характеристика героев рассказа. Определение темы и главной мысли рассказа. Словарная работа. Критическое	познавательные беседы; познавательные игры; дискуссии; дидактический театр; игры, связанные с техникой речи и чтения; логические упражнения; выразительное чтение; чтение по ролям; инсценировки
18	Готовимся к выразительному чтению рассказа «Когда мы смеёмся»	1	1	0	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Читаем одновременно». Сопровождающее чтение. Выразительное чтение отрывка рассказа. Взаимная оценка.	познавательные беседы; познавательные игры; дискуссии; дидактический театр; игры, связанные с техникой речи и чтения; логические упражнения; выразительное чтение; чтение по ролям; инсценировки
19	Рассказ Н. Сладкова «Подводные ежи»	1	1	0	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Прогнозирование содержания рассказа. Формирование и осмысление эмоциональной оценки рассказа. Анализ средства художественной выразительности: описание. Словарная работа. Составление плана и подготовка к пересказу	познавательные беседы; познавательные игры; дискуссии; дидактический театр; игры, связанные с техникой речи и чтения; логические упражнения; выразительное чтение; чтение по ролям; инсценировки

20-21	Научно- познавательный текст «Ёрш».Готовимся к выразительному чтению рассказа «Подводные ежи»	2	2	0	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Читаем цепочкой» и «Читаем одновременно». Выразительное чтение рассказа. Взаимная оценка	познавательные беседы; познавательные игры; дискуссии; дидактический театр; игры, связанные с техникой речи и чтения; логические упражнения; выразительное чтение; чтение по ролям; инсценировки
22-24	Стихотворение Тима Собакина «Подводная песня».Научно-познавательные тексты «Акулы»и «Медузы»	3	3	0	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Сравнение стихотворения и научно-познавательных текстов. Поиск информации в энциклопедии или в Интернете о планктоне и медузах	познавательные беседы; познавательные игры; дискуссии; дидактический театр; игры, связанные с техникой речи и чтения; логические упражнения; выразительное чтение; чтение по ролям; инсценировки
25-26	Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Подводная песня»	2	2	0	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Кто дальше?». Выразительное чтение стихотворения наизусть. Взаимная оценка	познавательные беседы; познавательные игры; дискуссии; дидактический театр; игры, связанные с техникой речи и чтения; логические упражнения; выразительное чтение; чтение по ролям; инсценировки
27-28	Рассказ А. Саломатова «Его последний день» Готовимся к выразительному чтению отрывка	2	2	0	Анализ содержания рассказа. Словарная работа.	познавательные беседы; познавательные игры; дискуссии;

	из рассказа «Его последний день»					дидактический театр; игры, связанные с техникой речи и чтения; логические упражнения; выразительное чтение; чтение по ролям; инсценировки
29-30	Готовимся к выразительному чтению отрывка из рассказа «Его последний день»	2	2	0	Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Взаимная оценка. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение отрывка из рассказа	познавательные беседы; познавательные игры; дискуссии; дидактический театр; игры, связанные с техникой речи и чтения; логические упражнения; выразительное чтение; чтение по ролям; инсценировки
31-32	Стихотворение В. Капустиной «Обиженный портфель». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Обиженный портфель»	2	2	0	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Анализ средств художественной выразительности: олицетворение. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения наизусть. Взаимная оценка	познавательные беседы; познавательные игры; дискуссии; дидактический театр; игры, связанные с техникой речи и чтения; логические упражнения; выразительное чтение; чтение по ролям; инсценировки
33-34	Стихотворение Н. Анишиной «Чем пахнет лето». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Чем пахнет лето»	2	2	0	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Взаимная оценка. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение	познавательные беседы; познавательные игры; дискуссии; дидактический театр; игры, связанные с техникой речи и чтения;

					стихотворения наизусть. Взаимная оценка	логические упражнения; выразительное чтение; чтение по ролям; инсценировки
--	--	--	--	--	---	---

Тематическое планирование

1 класс

№	Наименование тем занятий	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1-2	Стихотворение И. Токмаковой «Сентябрь».	2	http://school-collection.edu.ru/ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
3-4	Стихотворение В. Степанова «Что мы Родиной зовём». Готовимся к выразительному чтению стихотворения В. Степанова «Что мы Родиной зовём»	2	
5	Ненецкая сказка «Бурый и белый медведи»	1	
6-7	Научно-познавательные тексты «Белый медведь» и «Бурый медведь». Готовимся к чтению по ролям ненецкой сказки «Бурый и белый медведи»	2	
8-9	Чувашская сказка «Почему зеленые ёлка с сосной»	2	
10-11	Научно-познавательный текст В. Сивоглазова «Вечнозеленые растения». Готовимся читать по ролям чувашскую сказку «Почему зелёные ёлка с сосной»	2	
12-13	Рассказ Н. Сладкова «Рыцарь». Готовимся к выразительному чтению рассказа Н. Сладкова «Рыцарь»	2	
14-15	Рассказ Г. Скребицкого . «Лесное эхо»	2	
16-17	Научно-познавательный текст «Эхо». Готовимся к выразительному чтению рассказа Г. Скребицкого «Лесное эхо»	2	
18-19	Рассказ В. Осеевой «Сторож». Готовимся к чтению по ролям рассказа В. Осеевой «Сторож»	2	
20-21	Рассказ В. Осеевой «Навестила». Готовимся к постановке рассказа В. Осеевой «Навестила»	2	
22-23	Рассказ Е. Пермяка «Кто?». Готовимся к постановке рассказа Е. Пермяка «Кто?»	2	
24	Рассказ В. Драгунского «Англичанин Павля»	1	
25-26	Экскурсия в библиотеку	2	
27-28	Готовимся к постановке рассказа В. Драгунского «Англичанин Павля»	2	
29	Рассказ Л. Каминского «Как Петя ленился»	1	
30-31	Готовимся к чтению по ролям рассказа Л. Каминского «Как Петя ленился»	2	
32-33	Стихотворение А. Рахимова «Каникулы!!! Ура!!!». Готовимся к выразительному чтению стихотворения А. Рахимова «Каникулы!!! Ура!!!»	2	

2 класс

№	Темы занятий	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Стихотворение И. Асеевой «С Днём знаний». Готовимся к выразительному чтению стихотворения И.Асеевой «С Днём знаний»	1	http://school-collection.edu.ru/ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
2.	Стихотворение Г. Ладонщикова «С добрым утром!». Готовимся к выразительному чтению стихотворения Г. Ладонщикова «С добрым утром!»	1	
3-5	Удмуртская сказка «Березка- красавица»	3	
6	Готовимся к чтению по ролям сказки «Берёзка-красавица»	1	
7-8	Китайская сказка . «Жадный Ча»	2	
9	Научно- познавательный текст «Дракон».Готовимся к выразительному чтению сказки «Жадный Ча»	1	
10-11	Чувашская сказка «Откуда взялась река»	2	
12	Экскурсия в библиотеку	1	
13	Готовимся к постановке сказки «Откуда взялась река»	1	
14	Занятие в компьютерном классе	1	
15	Рассказ Н. Сладкова «Воздушный замок»	1	
16	Научно- познавательный текст «Паук-серебрянка»	1	
17	Готовимся к выразительному чтению рассказа Н.Сладкова «Воздушный замок»	1	
18-19	Рассказ Н. Сладкова «Болтливые окуни»	2	
20	Готовимся к чтению по ролям рассказа Николая Сладкова «Болтливые окуни»	1	
21	Рассказ В. Осеевой «Долг»	1	
22	Готовимся к чтению по ролям рассказа В. Осеевой «Долг»	1	
23	Рассказ В. Осеевой «Картинки»	1	
24	Подготовка к выразительному чтению рассказа В.Осеевой «Картинки»	1	
25-26	Рассказ Л.Каминского «Послушный Петя»	2	
27	Подготовка к чтению по ролям рассказа Л. Каминского «Послушный Петя»	1	
28	Стихотворение И.Бродского «История двойки»	1	
29	Готовимся к выразительному чтению стихотворения И. Бродского «История двойки»	1	
30-32	Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!»	3	
33	Подготовка к чтению по ролям отрывка рассказа В. Голявкина «Вот что интересно!»	1	
34	Стихотворение З. Письман «В летние каникулы». Готовимся к выразительному чтению стихотворения З. Письман «В летние каникулы»	1	

3 класс

№	Темы занятий	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Стихотворение А.Усачёв «1 сентября».Готовимся к выразительному чтению стихотворения «1 сентября»	1	http://school-collection.edu.ru/
2-3	Стихотворение П. Синявского «Родная песенка». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Родная песенка»	2	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
4-7	Рассказ А. Пантелеева «Главный инженер».Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа «Главный инженер»	4	
8-9	Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа А. Пантелеева «Главный инженер»	2	
10	Тайская сказка «Птица- болтунья». Готовимся к	2	
11	выразительному чтению сказки «Птица-болтунья»		
12	Китайская сказка «Олени и пёс»	1	
13-15	Научно- познавательный текст «Скорость бега животных». Готовимся к выразительному чтению сказки «Олени и пёс»	3	
16	Занятие в компьютерном классе	1	
17-19	Рассказ Н. Сладкова «Домики на ножках».Готовимся к выразительному чтению рассказа «Домики на ножках»	3	
20	Экскурсия в библиотеку	1	
21-23	Рассказ Скребицкого Г. «Любитель песни»	3	
24-25	Научно-познавательный текст «Тюлень». Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа «Любитель песни»	2	
26	Рассказ Л.Каминского «Падежи Юры Серёжкина»	1	
27-29	Учебный текст «Как определить падеж имени существительного?».Готовимся к постановке рассказа Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина»	3	
30	Рассказ Н. Носова «Заплата»	1	
31-32	Готовимся к выразительному чтению рассказа Н.Носова «Заплата»	2	
33-34	Стихотворение Е.Евсеевой «Каникулы». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Каникулы»	2	

4 класс

№	Темы занятий	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Стихотворение Г. Ляховицкой «Осеннее чудо». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Осеннее чудо»	1	http://school-collection.edu.ru/
2	Стихотворение Г. Ладонщикова «Рисунок». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Рисунок»	1	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
3	Занятие в компьютерном классе	1	
4-5	Рассказ Е. Пермяка «Сказка о большом колоколе	2	
6	Экскурсия в библиотеку	1	
7	Готовимся к выразительному чтению отрывка из «Сказки о большом колоколе»	1	
8-	Рассказ Н. Богданова «Фюнфкиндер»	4	

11			
12	Готовимся к выразительному чтению отрывка из рассказа «Фюнфкиндер»	1	
13	«Воробей-весельчак». Калмыцкая сказка	1	
14-15	Научно- познавательный текст «Воробей».Готовимся к выразительному чтению отрывка из сказки «Воробей-весельчак»	2	
16-17	Рассказ Н. Носова «Когда мы смеёмся»	2	
18	Готовимся к выразительному чтению рассказа «Когда мы смеёмся»	1	
19	Рассказ Н. Сладкова «Подводные ежи»	1	
20-21	Научно- познавательный текст «Ёрш».Готовимся к выразительному чтению рассказа «Подводные ежи»	2	
22-24	Стихотворение Тима Собакина «Подводная песня».Научно- познавательные тексты «Акулы»и «Медузы»	3	
25-26	Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Подводная песня»	2	
27-28	Рассказ А. Саломатова «Его последний день» Готовимся к выразительному чтению отрывка из рассказа «Его последний день»	2	
29-30	Готовимся к выразительному чтению отрывка из рассказа «Его последний день»	2	
31-32	Стихотворение В. Капустиной «Обиженный портфель». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Обиженный портфель»	2	
33-34	Стихотворение Н. Анишиной «Чем пахнет лето». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Чем пахнет лето»	2	