

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Самарской области

Западное управление

ГБОУ СОШ "Центр образования" пос. Варламово

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по УВР

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Кеваева А.Ю..

Протокол №1 от «28» 08 2023 г.

Онищук Е.И.

Протокол №1 от «28» 08 2023 г.

Парфенова И.Г.

Приказ № 1096 от «31»08 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности «Смотрю на мир глазами художника»

(направление: Художественно-эстетическая, творческая деятельность)

для обучающихся 1-4 классов

Пояснительная записка.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Смотрю на мир глазами художника» составлена в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования, федеральных образовательных программ начального общего образования, на основе авторской программы Е.И. Коротеевой художественно-эстетического направления «Смотрю на мир глазами художника» (сборник «Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование». Под редакцией В.А. Горского. – 4е изд. - Москва, «Просвещение», 2014 г.)

Программа «Смотрю на мир глазами художника» рассчитана на учащихся начальной школы, увлекающихся изобразительным искусством и художественно-творческой деятельностью. Актуальность изучаемой деятельности обусловлена возрастом в условиях современного общества роли культуры и искусства как важнейших механизмов саморазвития и самопознания человека в его взаимодействии с окружающим миром, как средства накопления и усвоения этого познания, как способа порождения и отбора специфических ценностных установок и актуализации этих ценностей.

Учебный курс внеурочной деятельности «Смотрю на мир глазами художника» в 1-4 классах рассчитан на 1 час в неделю/34 часа в год в каждом классе (1 класс – 33 часа). Занятия проводятся 1 раз в неделю.

При организации внеурочных занятий курса «Смотрю на мир глазами художника» в Учреждении предусмотрены различные организационные модели, учитывающие специфический комплекс условий и возможностей образовательного учреждения (в т.ч. филиала), интересы и потребности участников образовательных отношений.

1. *Модель «Параллель».* Данная организационная модель используется для проведения объединённых внеурочных занятий для обучающихся одной параллели (1 кл., 2 кл. и т. д.).

2. *Уровневая модель.* Данная модель предполагает, что в коллективе могут одновременно заниматься обучающиеся разных классов и параллелей одного уровня.

Планируемые результаты освоения курса

Освоение детьми программы внеурочной деятельности по художественно-эстетическому направлению «Смотрю на мир глазами художника» рассчитано на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта. Программа обеспечивает

достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- учебно – познавательный интерес к изобразительному искусству;
- толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций
- навык самостоятельной работы и работы в группе, при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- самооценка на основе критерия успешности деятельности;
- трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Младшие школьники получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

Метапредметные результаты:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Младшие школьники получают возможность научиться:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия.
- пользоваться средствами выразительности языка изобразительного искусства, декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами изобразительного творчества.
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;

- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

Предметные результаты:

- уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека;
- понимать образную сущность искусства;
- сочувствовать событиям и персонажам, воспроизведенным в произведениях пластических искусств, их чувствам и идеям; эмоционально-ценностному отношению к природе, человеку и обществу и его передачи средствами художественного языка.
- выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;
- воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства.
- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве.
- создавать графическими и живописными средствами выразительные образы природы, человека, животного.

Содержание курса внеурочной деятельности

1 класс / 1 год обучения

№	Название раздела	Всего часов	Из них		Характеристика основных видов деятельности	Формы организации занятий
			Аудит.	Внеаудит.		
1.	Живопись	10	1	9	<p>Исследование, наблюдение, сравнение предметов (форма, размер, цвет, характер, детали).</p> <p>Знакомство с понятием – живопись. Разнообразие жанров живописи.</p> <p>Классификация основных цветов, их сравнение и различие.</p> <p>Смешивание красок для получения новых оттенков.</p> <p>Анализ приема получения живописного пятна. Исследование особенностей строения разных форм листьев, деревьев.</p> <p>Сравнение оттенков одного цвета. Анализ свойств используемых в работе материалов и применение их в работах.</p> <p>Анализ, сравнение формы, цвета, разновидностей рыб. Применение в работе разных видов линий, мазков (работа кистью)</p> <p>Создание композиции пейзажа, используя технику акварели.</p> <p>Совершенствовать приёмы работы кистью, акварелью.</p> <p>Составление разнообразных оттенков цветов. Создание цветового пятна. Анализ, сравнение при добавлении белой и чёрной краски.</p> <p>Работа в технике мазок, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения. Прорисовывание конструктивных деталей контуром.</p>	<p>Просмотр презентации</p> <p>Беседа</p> <p>Игра</p> <p>Викторина</p> <p>Практическая работа</p> <p>Творческая работа</p> <p>Выставка</p>
2.	Графика	9	1	8	<p>Работа в технике «Граттаж», соединение в работе разных материалов.</p> <p>Анализ этапов выполнения работы в технике «Граттаж».</p> <p>Выполнение упражнений: линий разного вида, штриховки.</p> <p>Выполнение цветового пятна карандашами и добавление контурного прорисовывания деталей фломастерами. Составление орнамента из геометрических фигур в квадрате.</p> <p>Анализ формы, цвета. Поэтапное выполнение рисунка птицы.</p> <p>Деление целого на части.</p> <p>Создание знакомого образа, с опорой на жизненный опыт детей.</p> <p>Реализация выразительного, яркого образа. Анализ формы.</p> <p>Создание композиции рисунка, применение разных линий, используя</p>	<p>Просмотр презентации</p> <p>Беседа</p> <p>Игра</p> <p>Викторина</p> <p>Практическая работа</p> <p>Творческая работа</p> <p>Выставка</p>

					<p>ритм пятен. Выполнение линейного рисунка восковыми мелками, заливка цветового пятна акварелью. Композиционное решение рисунка, анализ геометрических форм, линейное построение рисунка, цветовое пятно.</p>	
3.	Скульптура	4	1	3	<p>Анализ конструктивной формы насекомых. Использование в работе приёмов лепки. Анализ конструктивной формы изделия, этапы выполнения изделия. Заготовка материала, применение в работе приёмов лепки. Сравнение приемов лепки из пластилина и теста. Моделирование композиции «Подводный мир». Оформление работы в цвете. Анализ конструкции транспорта, применение в работе приёмов конструктивной лепки.</p>	<p>Просмотр презентации Беседа Игра Викторина Практическая работа Творческая работа Выставка</p>
4.	Аппликация	4	0	4	<p>Создание композиции в технике аппликации на тему. Планирование этапов работы при заготовке, соединении деталей. Подготовить эскиз работы, анализ выполнения работы в технике обрывной аппликации. Заготовка деталей композиции, анализ конструктивных форм листьев, цветовое решение. Составление сюжетной композиции на заданную тему. Применение в работе разных приёмов работы с бумагой.</p>	<p>Просмотр презентации Беседа Игра Викторина Практическая работа Творческая работа Выставка</p>
5.	Бумажная пластика	4	1	4	<p>Составление сюжетной композиции на заданную тему. Применение в работе разных приёмов работы с бумагой. Знакомство с техникой создания работ с использованием мятой бумаги, скручивание. Способы декоративного оформления готовых работ. Инструктаж по правилам техники безопасности. Выполнение работы с использованием шаблона, приёмы скручивания при получении конуса (колокольчика)</p>	<p>Просмотр презентации Беседа Игра Викторина Практическая работа Творческая работа Выставка</p>
6.	Работа с природным	3	0	3	Выполнение работы с использованием аппликации из разных	Беседа

	материалом				природных материалов по рисунку. Составление объёмной композиции, соединение деталей.	Творческая работа Выставка
	Итого	34	4	30		

2 класс / 2 год обучения

№	Название раздела	Всего часов	Из них		Характеристика основных видов деятельности	Формы организации занятий
			Аудит.	Внеаудит.		
1.	Живопись	11	1	10	<p>Знакомство с понятием – живопись. Разнообразие жанров живописи. Анализ картин художников. Смешивание и получение новых оттенков красок.</p> <p>Классификация основных цветов, их сравнение и различение. Смешивание красок для получения новых тёплых оттенков.</p> <p>Анализ приема получения живописного пятна. Смешивание красок для получения новых холодных оттенков.</p> <p>Сравнение оттенков одного цвета. Анализ свойств используемых в работе материалов и применение их в работах.</p> <p>Анализ, сравнение формы, цвета, разновидностей цветов. Применение в работе разных видов линий, мазков (работа кистью).</p> <p>Создание композиции пейзажа с изображением сказочных форм деревьев (развитие фантазии, воображения), используя технику акварели. Совершенствовать приёмы работы кистью, акварелью.</p> <p>Составление разнообразных оттенков цвета. Создание цветового пятна. Анализ, сравнение при добавлении белой и чёрной краски.</p> <p>Работа в технике мазок, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения. Прорисовывание конструктивных деталей контуром.</p> <p>Анализ, сравнение при добавлении белой и чёрной краски.</p> <p>Анализ, сравнение конструктивных форм, цвета. Линейное построение рисунка, работа в цвете в технике акварели.</p>	<p>Просмотр презентации</p> <p>Беседа</p> <p>Игра</p> <p>Викторина</p> <p>Практическая работа</p> <p>Творческая работа</p> <p>Выставка</p>
2.	Графика	10	1	9	<p>Выполнение упражнений в выполнении линий разного вида, штриховки. Передача объема предметов за счёт светотени.</p> <p>Выполнение цветового пятна карандашами и добавление контурного</p>	<p>Просмотр презентации</p> <p>Беседа</p>

					<p>прорисовывания деталей фломастерами.</p> <p>Анализ формы, цвета. Поэтапное выполнение рисунка птицы</p> <p>Деление целого на части.</p> <p>Создание композиции рисунка, применение разных линий, используя ритм пятен.</p> <p>Выполнение линейного рисунка восковыми мелками, заливка цветового пятна акварелью. Составить растительный орнамент в полосе (ткань, обои), используя элементы чередования, повторения.</p> <p>Работа в технике «Граттаж», соединение в работе разных материалов.</p> <p>Анализ этапов выполнения работы в технике «Граттаж».</p> <p>Анализ конструктивных форм, техники выполнения работы восковыми мелками.</p> <p>Создание композиции рисунка, применение разных линий, используя ритм пятен.</p>	<p>Игра</p> <p>Викторина</p> <p>Практическая работа</p> <p>Творческая работа</p> <p>Выставка</p>
3.	Скульптура	3	0	3	<p>Анализ конструктивной формы животных. Использование в работе приёмов лепки.</p> <p>Анализ конструктивной формы изделия, этапы выполнения изделия.</p> <p>Анализ конструкции транспорта, применение в работе приёмов конструктивной лепки.</p>	<p>Просмотр презентации</p> <p>Беседа</p> <p>Игра</p> <p>Викторина</p> <p>Практическая работа</p> <p>Творческая работа</p> <p>Выставка</p>
4.	Аппликация	4	1	4	<p>Создание композиции в технике аппликации на тему. Планирование этапов работы при заготовке, соединении деталей. Сочетание в работе разных материалов (ткань, вата, бумага, картон).</p> <p>Подготовка эскиза работы, анализ выполнения работы в технике обрывной аппликации из бумажных комков.</p> <p>Составление сюжетной композиции на заданную тему. Применение в работе разных приёмов работы с бумагой. Сочетание в работе разных материалов (ткань, вата, бумага, картон).</p>	<p>Просмотр презентации</p> <p>Беседа</p> <p>Игра</p> <p>Викторина</p> <p>Практическая работа</p> <p>Творческая работа</p> <p>Выставка</p>
5.	Бумажная пластика	3	1	2	<p>Знакомство с техникой создания работ с использованием мятой бумаги, скручивание. Способы декоративного оформления готовых</p>	<p>Просмотр презентации</p>

					<p>работ. Инструктаж по правилам техники безопасности.</p> <p>Работа с использованием мятой бумаги, скручивание. Способы декоративного оформления готовых работ.</p> <p>Выполнение работы с использованием шаблона, приёмы скручивания при получении конуса. Украшение изделия.</p>	<p>Беседа</p> <p>Игра</p> <p>Викторина</p> <p>Практическая работа</p> <p>Творческая работа</p> <p>Выставка</p>
6.	Работа с природным материалом	3	0	3	<p>Выполнение работы с использованием аппликации из разных природных материалов по рисунку.</p> <p>Выполнение работы с использованием аппликации из разных природных материалов по рисунку.</p>	<p>Беседа</p> <p>Викторина</p> <p>Творческая работа</p> <p>Выставка</p>
	Итого	34	4	30		

3 класс / 3 год обучения

№	Название раздела	Всего часов	Из них		Характеристика основных видов деятельности	Формы организации занятий
			Аудит.	Внеаудит.		
1.	Живопись	11	1	11	<p>Составление разнообразных оттенков цвета. Создание цветowych пятен.</p> <p>Изображение сказочного героя по представлению. Способы передачи эмоционального состояния человека</p> <p>Передача характера различных видов деревьев. Составление композиции.</p> <p>Беседа о первичных представлениях контраста темного и светлого пятен.</p> <p>Передача целостности в рисунке. Сравнение сопоставление теней и полутонов.</p> <p>Изучение способов наложения красок по сырому или просохшему листу.</p> <p>Знакомство с приемом тампования.</p> <p>Этюд лесного пейзажа по представлению. Различные породы деревьев, особенности освещения.</p>	<p>Просмотр презентации</p> <p>Беседа</p> <p>Игра</p> <p>Викторина</p> <p>Практическая работа</p> <p>Творческая работа</p> <p>Выставка</p>
2.	Графика	10	1	10	Работа в технике рисования цветным карандашом и фломастером.	Просмотр

					<p>Изучение сравнительного анализа нарисованных линий. Воображаемая глубина листа.</p> <p>Анализ шарообразной формы, сравнение с кубом. Этуд красного яблока.</p> <p>Линейно-конструктивное построение куба.</p> <p>Эскизный набросок домика.</p> <p>Изображение животных и кроны деревьев на картоне</p> <p>Работа гелевой ручкой. Изображение цветов. Изображение животных и крон деревьев на картоне</p> <p>Применение в рисунке разных выразительных средств (линия, штрих).</p> <p>Упражнения по прорисовке перспективного сокращения объемных предметов.</p> <p>Изображение портрета человека с использованием толстой и тонкой линий.</p>	<p>презентации</p> <p>Беседа</p> <p>Игра</p> <p>Викторина</p> <p>Практическая работа</p> <p>Творческая работа</p> <p>Выставка</p>
3.	Скульптура	4	0	4	<p>Знакомство со способами и правилами работы с пластилином (скатывание, сплющивание, вытягивание).</p> <p>Лепка птиц. Определение пропорций птицы. Передача особенностей ее строения, цветовое решение.</p> <p>Составление композиции с произвольным разноплановым расположением фигур животных</p> <p>Лепка декоративного украшения</p>	<p>Просмотр презентации</p> <p>Беседа</p> <p>Творческая работа</p> <p>Выставка</p>
4.	Аппликация	4	1	4	<p>Понятие аппликация, разметка деталей по шаблону, способом складывания. Правила работы с ножницами, клеем. Использование фломастеров в аппликации</p> <p>Основы композиционного решения, разметка деталей, этапы выполнения.</p> <p>Обрывная аппликация, заготовка материала, этапы выполнения работы.</p> <p>Понятия (объемная аппликация), создание композиции на заданную тему. Свойство бумаги (сминание, скручивание).</p>	<p>Просмотр презентации</p> <p>Беседа</p> <p>Творческая работа</p> <p>Выставка</p>
5.	Бумажная пластика	2	1	1	<p>Освоение приемов художественной обработки бумаги.</p> <p>Освоение техники работы с бумагой.</p>	<p>Просмотр презентации</p> <p>Беседа</p> <p>Творческая работа</p>

						Выставка
6.	Работа с природным материалом	3	0	3	Нахождение в камнях образа с последующей дорисовкой Сравнение свойств различных природных материалов: листьев, шишек, желудей, каштанов. Составление композиции.	Просмотр презентации Беседа Творческая работа Выставка
	Итого	34	4	30		

4 класс / 4 год обучения

№	Название раздела	Всего часов	Из них		Характеристика основных видов деятельности	Формы организации занятий
			Аудит.	Внеаудит.		
1.	Живопись	12	1	11	<p>Представление о законах живописи. Заочная экскурсия в картинную галерею. Виды жанров живописи.</p> <p>Беседа. Все о живописи: цветоведение, материалы, инструменты, техники акварельной живописи и гуашевыми красками.</p> <p>Разнообразие цвета, светлота, насыщенность.</p> <p>Развитие декоративного чувства фактуры. Опыт зрительных поэтических впечатлений. Знакомство с техникой монотипии.</p> <p>Изображение цветового этюда с различным цветовым решением.</p> <p>Знакомство с композициями выдающихся художников на тему осени: И. И. Левитан «Золотая осень», И.Бродский «Опавшие листья». Беседа о красоте осенней природы.</p> <p>Выражение отношения к красоте осенней природы.</p> <p>Линия горизонта, передний и дальний план, композиционный центр.</p> <p>Ознакомление с произведениями изобразительного искусства (В.Васнецов, Билибин) и беседа о красоте мира сказок. Процесс работы над композицией, сюжет, главное и второстепенное, композиционный центр.</p> <p>Знакомство с законами построения орнаментов: симметрией, чередование элементов. Создание декоративного панно.</p> <p>Развитие навыков грамотного отображения пропорций, конструктивного строения, объёма, пространственного положения, освещённости, цвета предметов.</p>	<p>Просмотр презентации</p> <p>Беседа</p> <p>Игра</p> <p>Викторина</p> <p>Практическая работа</p> <p>Творческая работа</p> <p>Выставка</p>

					<p>Знакомство с понятиями: свет, тень, оттенок. Закреплять знания о теплых и холодных, дополнительных цветах, понятие «цветовой контраст».</p> <p>Составление композиции. Передача целостности в рисунке.</p> <p>Сравнение сопоставление теней и полутонов.</p> <p>Развитие композиционного мышления и воображения. Создание декоративного панно.</p> <p>Развитие умения создавать творческие работы на основе собственного замысла, использование художественных материалов (тампон, кисть)</p>	
2.	Графика	11	1	10	<p>Знакомство с произведениями художников, выполненных в разнообразных техниках, с использованием разнообразных приёмов. Ведущие элементы изобразительной грамоты – линия, штрих, тон в рисунке.</p> <p>Создание композиции рисунка, применение разных линий, используя ритм пятен.</p> <p>Понятие пейзаж, линейная и воздушная перспектива. Линейно-конструктивное построение рисунка. Линия, штрих, пятно.</p> <p>Анализ формы, цвета. Поэтапное выполнение рисунка птицы. Деление целого на части.</p> <p>Знакомство с книжной графикой. Анализ, сравнение книжной графики со станковой.</p> <p>Формирование композиционных навыков. Линейно-конструктивное построение рисунка.</p> <p>Знакомство с понятием шрифт и его составными элементами. Выполнение эскиза буквы.</p> <p>Знакомство с индивидуальными особенностями художественных материалов.</p> <p>Анализ, сравнение конструктивных форм, цвета. Линейное построение рисунка, работа в цвете в технике гелевая ручка.</p>	<p>Просмотр презентации</p> <p>Беседа</p> <p>Игра</p> <p>Викторина</p> <p>Практическая работа</p> <p>Творческая работа</p> <p>Выставка</p>
3.	Скульптура	4	0	4	<p>Знакомство с выразительными возможностями материала для лепки — глины.</p> <p>Отражение чувств и идей в произведениях искусств. Ознакомление с творчеством художников-анималистов. Отработка навыков лепки в изображении предметов сложной формы.</p> <p>Освоение приемов объёмной, плоскостной работы с пластилином.</p>	<p>Просмотр презентации</p> <p>Беседа</p> <p>Игра</p> <p>Викторина</p> <p>Практическая</p>

						работа Творческая работа Выставка
4.	Аппликация	4	1	3	Создание небольших пейзажей из природных материалов. Освоение приемов объёмной аппликацией. Беседа о технике «вырезанная аппликация». Освоение приемов аппликации из ткани. Ознакомление с условиями коллективного творчества.	Просмотр презентации Беседа Творческая работа Выставка
5.	Бумажная пластика	1	0	1	Трансформация плоского листа бумаги и освоение его возможностей.	Творческая работа
6.	Работа с природным материалом	2	0	2	Создание небольших объёмных пейзажей из природных материалов.	Творческая работа Выставка
	Итого	34	3	31		

Тематическое планирование курса «Смотрю на мир глазами художника»

1 класс / 1 год обучения

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Материалы, пособия
1.	Вводное занятие. Чем и как рисует художник?	1	http://school-collection.edu.ru/ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
2.	Что такое живопись.	1	
3.	Три основных цвета.	1	
4.	Тёплые цвета. Осенние листья.	1	
5.	Холодные цвета. Рисуем воду.	1	
6.	Цветовое пятно. Рыбки.	1	
7.	Цветовое пятно. Рисуем деревья, пейзаж.	1	
8.	Насыщение цветового пятна белым цветом. Небо.	1	
9.	Насыщение цветового пятна чёрным цветом.	1	
10.	Изображение животных, птиц.	1	
11.	Техника «Граттаж» паутинка.	1	
12.	Творческая работа «Коралловый риф».	1	
13.	Техника «Цветные карандаши» штрихи, упражнения.	1	
14.	Техника «Цветные карандаши, фломастеры» узоры.	1	
15.	Техника «Фломастеры» попугай.	1	
16.	Техника «Чёрный фломастер» зимнее дерево.	1	
17.	Техника «Чёрный фломастер» зимний лес.	1	
18.	Техника «Восковой мелок и акварель» снежинки.	1	
19.	Линия, штрих, пятно «Сказочный замок»	1	
20.	Симметрия, пропорции. Насекомые (пластилин).	1	
21.	Лепка из жгутиков (пластилин) улитка.	1	
22.	Рельеф (тесто из газет), рыбка.	1	
23.	Объёмная лепка, транспорт.	1	
24.	Аппликация из бумаги «На даче» из деталей квадрата, прямоугольника.	1	
25.	Обрывная аппликация из бумаги «Жук на листочке».	1	
26.	Аппликация «Осенний ковёр».	1	
27.	Объёмная аппликация «Зимний пейзаж».	1	
28.	Солнышко и полянка на плоскости.	2	
29.			

30.	Цыпленок на плоскости.	1	
31.	Колокольчик из конуса.	1	
32.	Аппликация из семян клёна «Львёнок».	1	
33.	Овечка из чечевицы.	2	
34.	Организация и обсуждение выставки детских работ.	1	

2 класс / 2 год обучения

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Материалы, пособия
1.	Игра с красками. Основные цвета.	1	http://school-collection.edu.ru/ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
2.	Тёплые цвета	1	
3.	Холодные цвета.	1	
4.	Осенняя грусть (пейзаж).	1	
5.	Натюрморт «Цветы».	1	
6.	Рисуем деревья (сказочные образы).	1	
7.	Насыщение цветового пятна белым цветом. Зима.	1	
8.	Композиция «Зимние игры, забавы».	1	
9.	Изображение животных, птиц.	1	
10.	Насыщение цветового пятна чёрным цветом.	1	
11.	Первоцвет.	1	
12.	Упражнения (штрихи).	1	
13.	Объёмные предметы (простой карандаш).	1	
14.	Поздняя осень (пейзаж).	1	
15.	Зарисовки птиц (фломастеры).	1	
16.	Упражнения (штрихи).	1	
17.	Техника «Чёрный фломастер» лес.	1	
18.	Техника «Восковой мелок и акварель» узоры.	1	
19.	Граттаж «Сказочный замок»	1	
20.	Изображение животных (восковые мелки).	1	
21.	Весенние ручейки (цветные карандаши).	1	
22.	Лепка собаки.	1	
23.	Объёмная лепка транспорт.	1	
24.	Рельеф. Орнамент из глины.	1	
25.	Аппликация «Зимний пейзаж».	1	
26.	Объёмная аппликация из бумажных комков.	1	
27.	Обрывная аппликация из бумаги «Натюрморт».	1	
28.	Аппликация из ткани.	1	
29.	Дерево из мятой бумаги.	1	

30.	Композиция из мятой бумаги «Опушка леса».	1	
31.	Силуэты героев сказок Пушкина	1	
32.	Аппликация из семян клёна «корзина»	1	
33.	Рыбки из грецких орехов	1	
34.	Организация и обсуждение выставки детских работ.	1	

3 класс / 3 год обучения

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Материалы, пособия
1.	Смешанные цвета и их особенности.	1	http://school-collection.edu.ru/ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
2.	Осеннее настроение.	1	
3.	Образ дерева	1	
4.	Родственные цвета.	1	
5.	Контрастные цвета. Зонтики.	1	
6.	Зарисовка фруктов и овощей.	1	
7.	Зарисовка вазы с веточками рябины	1	
8.	Живописные техники.	1	
9.	«Цветущий луг». Знакомство с приемом тампования.	1	
10.	Изображение доброго и злого сказочного образа	1	
11.	Живописный прием подмалевок. «Зимняя красавица».	1	
12.	Техника рисования цветным карандашом и фломастером.	1	
13.	Линия в пространстве	1	
14.	Рисунок шара.	1	
15.	Рисунок куба.	1	
16.	Техника печати «сухой кистью»	1	
17.	Создание графических образов. Зарисовка.	1	
18.	Рисование без отрыва от плоскости.	1	
19.	Штриховка. «Идет дождь»	1	
20.	Зимний сад	1	
21.	Создание графических образов	1	
22.	Наши друзья – животные.	1	
23.	Птицы в полёте.	1	
24.	Коллективная работа «Разноцветный зоопарк»	1	
25.	Брошь из массы для лепки.	1	
26.	Использование фломастеров в аппликации «Замок».	1	

27.	Декоративная аппликация «Веер»	1	
28.	Работа над сюжетной аппликацией «Букет сирени».	1	
29.	Аппликация «Чаепитие»	1	
30.	Балерина в пачке.	1	
31.	Панно «Бал во дворце»	1	
32.	Найди свой образ	1	
33.	Флористическая композиция «Сказочная поляна»	1	
34.	Организация и обсуждение выставки детских работ.	1	

4 класс / 4 год обучения

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Материалы, пособия
1.	Основные законы живописи.	1	http://school-collection.edu.ru/ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
2.	Цветовой спектр.	1	
3.	Красоту нужно уметь замечать. Монотипия.	1	
4.	Выполнение упражнений «Цветные тени»	1	
5.	«Прощай осень».	1	
6.	Герой народной сказки	1	
7.	Коллективное панно «Павлин»	1	
8.	Законы композиции. Композиционный центр.	1	
9.	Свет, тень, оттенок.	1	
10.	«История из предметов»	1	
11.	Скатерть самобранка	1	
12.	«Цветущий луг». Знакомство с приемом тампования.	1	
13.	Выразительные средства графики.	1	
14.	Приемы работы с мелом.	1	
15.	Космический пейзаж.	1	
16.	Приемы работы с углем и сангиной.	1	
17.	В зоопарке.	1	
18.	Книжная графика.	1	
19.	Иллюстрация к сказке	1	
20.	Шрифт. Буквица.	1	
21.	Приемы работы гелевой ручкой.	1	
22.	Ветка сакуры.	1	
23.	Пришелец из далекой галактики.	1	
24.	Лепка колокольчика.	1	
25.	Лепка лошади.	1	
26.	Лепка на картоне сказочного героя	1	
27.	Рельеф «Маска»	1	

28.	Аппликация «Родные просторы» из листьев.	1	
29.	Объемная аппликация. Сова	1	
30.	Аппликация «Сказочный сад».	1	
31.	Аппликация из ткани «Ковер» (коллективная работа)	1	
32.	Балерина в пачке.	1	
33.	Проект «Уголок природы»	1	
34.	Организация и обсуждение выставки детских работ.	1	