

Урок окружающего мира по программе «Школа России»

по теме "Когда появилась одежда?" 1-й класс

Цели: познакомить с историей одежды, с разнообразием современной одежды, ее назначением (деловая, спортивная, рабочая, домашняя, военная); учить внимательно относиться к своей одежде; показать зависимость типа одежды от погодных условий.

Планируемые результаты: учащиеся научатся проследивать историю появления одежды и развития моды; отличать национальную одежду своего народа; подбирать подходящую для конкретного случая одежду.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

Тест

1. Как называются птицы, которые осенью улетают на юг, а весной возвращаются на родину?
 - а) прилетающие;
 - б) улетающие;
 - в) *перелетные*.
2. Какая из этих птиц зимует у нас?
 - а) *дятел*;
 - б) скворец;
 - в) ласточка.
3. В каком районе круглый год жарко?
 - а) Северного Ледовитого океана;
 - б) *саванны*;
 - в) Антарктиды.
4. Чем питаются белые медведи?
 - а) пингвинами;
 - б) *рыбой*;
 - в) растениями.
5. Какие из этих животных живут в жарких странах?
 - а) *слоны*;
 - б) *зебры*;
 - в) медведи;
 - г) *крокодилы*.

(Проверка.)

III. Самоопределение к деятельности

— Отгадайте загадки Муравьишки.

Если день стоит погожий,
Он не выйдет из прихожей.
Если дождик моросит,
Он на улицу бежит. (*Плащ*.)

Черна, а не земля,
Пушиста, а не снег,
Греет, а не печка. (*Шуба*.)

Как только отправляются Они зимой гулять,
Жильцы в дома вселяются,

И в каждый — целых пять! (*Перчатки.*)

- Назовите эти предметы одним словом. (*Одежда.*)
- Правильно. Предположите, о чем сегодня пойдет речь на уроке. (*Об одежде.*)
- Прочитайте тему урока на с. 20 учебника. (*Когда появилась одежда ?*)
- Прочитайте, какие учебные задачи мы поставим перед собой.

IV. Работа по теме урока

- Муравьишка принес в наш класс крошечного малыша. Какая на нем одежда? (Учитель показывает пупса, завернутого в пеленки, в одеяльца.)
- Малыш стал подрастать, какая теперь нужна ему одежда? (Учитель разворачивает куклу, на ней — ползунки.)
- Малыш растет не по дням, а по часам. Какая одежда теперь ему нужна? (*Рубашка, брюки, шорты, свитер и т. д.*)

Вот как меняется одежда одного человека за короткое время. Сегодня мы с вами попробуем заглянуть в прошлое и узнать историю одежды.

- Рассмотрите рисунки на с. 20. Что их объединяет? (*На них изображена одежда из прошлого.*)
- Выскажите предположение о том, какая одежда появилась самой первой, и из чего она была сделана. (*Из шкур, потому что еще не было ткани.*)
- Обратите внимание на человека, обернутого в кусок ткани. Кто так одевался? (*Жители Древней Греции.*)

Эту одежду делали из большого прямоугольного куска ткани, который искусно оборачивали вокруг тела, а на одном плече или па двух закрепляли брошью. Давайте попробуем и мы одеться, как древние греки!

(Учитель показывает кусок ткани и предлагает кому-либо из добровольцев одеть другого ученика; учитель помогает.)

Да, нам совсем не просто одеться так, как в древности — мы уже привыкли к современной одежде.

- Рассмотрите остальные фигуры людей и назовите особенности их одежды. (*Примерный ответ.* В прошлом женщины и девочки ходили в пышных платьях с очень широкими юбками. Женщины украшали голову перьями, кокошниками. Русские женщины ходили в сарафанах и т. д. Мужчины тоже одевались не так, как сейчас. Менялись времена, менялась и одежда. Костюмы отличались большой выдумкой, изобретательностью. Перья, банты, кружевные воротники, пышные юбки, кокошники... Нарядная одежда во все времена подчеркивала достоинства человека, его красоту.)
- А кто скажет, во что оделся Муравьишка? (*В доспехи рыцаря.*)
- Кто из людей на рисунке также в одежде для защиты в бою? (*Богатырь, у него кольчуга, на голове шлем, а в руках щит и меч.*)
- Из чего делали такую одежду? (*Из металла.*)
- Почему? (*Она защищала.*)
- А какая одежда на черепахе? (*Современная.*)
- Подумайте и обсудите в парах, всегда ли мы одеваемся одинаково. Какая одежда нужна нам для разных случаев? (Ответы детей.)

Современная одежда очень разнообразна. По одежде можно узнать, где живет человек, кем работает. Для каждого случая — своя одежда.

- Сравните одежду людей, изображенных на рисунках на с. 21. Назовите предметы одежды каждого вида. Где человек может появиться в такой одежде? (Ответы

детей)

v. Физкультминутка

На одной ноге постой-ка,
Будто ты солдатик стойкий.
Ногу левую (правую) прижми
Да смотри не упади.

vi. Продолжение работы по теме урока

1. Беседа

— Подумайте, почему одежду следует беречь. (*Она дорого стоит. На аккуратного человека приятнее смотреть.*)

— Как нужно ухаживать за своей одеждой? (*Стирать, гладить, пришивать пуговицы, чистить брюки, ботинки, сапоги, ставить заплатки, зашивать дырочки, убирать на место и т.д.*)

— Отгадайте загадки об одежде и попробуйте определить, какая это одежда: домашняя, спортивная, рабочая или деловая.

Надевают для покоя,
А снимают для учтивости. (*Халат, домашняя одежда.*)

По дороге я шел,
Две дороги нашел,
По обеим пошел. (*Штаны, рабочая одежда.*)

(Если учащиеся назовут брюки, то можно отнести их к деловой одежде.)

Один вход, три выхода. (*Рубашка.*)

(Рубашку можно отнести к деловой одежде и к домашней, но это будут разные рубашки.)

— Бывают случаи, когда можно ходить в любой одежде, и чем она необычнее, тем лучше. Послушайте и отгадайте, кем однажды оделись дети.

Всех на свете он добрей,
Лечит он больных зверей.
А однажды бегемота Вытащил он из болота.

Он известен, знаменит,
Добрый доктор... (*Айболит*).

Столяр Джузеппе — Сизый нос Полено как-то в дом принес.

Он начал что-то мастерить —

Полено стало говорить.

Кто в том полене говорил?

Кого Джузеппе мастерил? (*Буратино.*)

Бабушка девочку очень любила,

Шапочку красную ей подарила.

Девочка имя забыла свое.

А ну, подскажи имя ее. (*Красная Шапочка.*)

Толстяк живет на крыше,

Летает он всех выше. (*Карлсон.*)

Вместе с Карлсоном Прыгал с крыш Шалунишка наш... (*Мальш*).

Скорей бы приблизился вечер И час долгожданный настал,

Чтоб мне в золоченой карете.

Поехать на сказочный бал .

Никто во дворце не узнает,

Откуда я, как я зовусь.

Но только лишь полночь настанет,

К себе на чердак я вернусь. (Золушка.)

— Куда же собрались дети в такой одежде? (На маскарад, карнавал.)

— А что такое маскарад? (Бал, участники которого надевают маски, костюмы.)

2.Выполнение заданий в рабочей тетради №1(с. 15).

— Рассмотрите рисунки. Как вы думаете, в каких районах Земли живут эти люди?
Обоснуйте свой ответ.

— Выполните задание.

№2 (с. 16).

— Рассмотрите рисунки. Найдите хозяина каждого костюма.

— Выполните задание.

№3(с. 16).

— Рассмотрите рисунок. Что вы заметили?

Ребята так спешили на маскарад, что забыли дома головные уборы.

— Найдите приложение к заданию. Вырежьте головные уборы, наклейте.

(Проверка в парах.)

3.Творческая работа

— Нарисуйте эскиз костюма или платья для учебы в школе (школьного костюма), домашней одежды, костюма для карнавала.

вii. Рефлексия

Что вы узнали сегодня на уроке? (Когда появилась одежда, какая бывает одежда, что для каждого случая нужно подбирать соответствующую одежду.)

- Поднимите руку те, кто ничего нового сегодня не узнал? Те, кто открыл для себя что-то новое?

Дополнительный материал.

Приложение 1

Откуда появилась одежда?

Человек всегда старался выглядеть как можно лучше. Древние люди обматывали вокруг тела звериные шкуры, а на шею вешали ожерелья из разноцветных камешков. Все, что попадалось человеку под руку, шло в дело — кора деревьев, шкуры животных, перья птиц. Одежда, помимо всего прочего, имела еще и некоторый символический, магический смысл. Заворачиваясь в шкуру какого-то животного, древний человек пытался тем самым отпугнуть от себя злых духов. А в ледниковый период людям приходилось кутаться в меха животных, чтобы хоть как-то согреться.

Сначала шкуру нужно было выскоблить. Затем в ней проделывались дыры, а в них просовывались ремни, сплетенные из кожи или сухожилий убитых животных.

Благодаря этим ремням удавалось удерживать шкуры на теле.

Постепенно человек стал изготавливать все более мягкие и прочные шкуры, а примерно 40—50 тыс. лет тому назад была изобретена игла, ставшая основным портняжным инструментом на многие годы.

Позднее люди научились прядь шерсть и скручивать ее в длинные нити. Жители Древнего Египта умели ткать легкие ткани из льна и хлопка, произрастающих в долине Нила. Шерстяную пряжу для своих рубах и туник умели делать не только египтяне, но и другие народы Древнего мира.

В регионах с холодным климатом главным предназначением одежды было уберечь человека от холода. Именно из-за низких температур одежда, которую носили люди в этих местах, должна была плотно облегать тело и сохранять тепло. В этих-то странах и были изобретены теплые штаны, туники и другая хорошо защищающая от холода одежда.

Когда стали постепенно налаживаться и улучшаться связи между различными регионами мира, стили и моды разных стран начали оказывать влияние друг на друга. Одежда тех, кто стоял ниже на социальной лестнице, была проще, и в ней было легче исполнять любую, пусть даже самую трудную работу. Люди побогаче предпочитали носить то, что говорило бы само за себя: обладателю такой одежды не приходится заниматься физическим трудом.

(Из детской энциклопедии «Скажи мне, почему?»))

Приложение 2

1. Шкуры носили далекие предки,
Недаром они были ловки и метки.
А каждый костюм добывался в бою.
Предки ценили одежду свою.

– Одежда появилась давно. Человеку нужно было защитить тело от палящего солнца, ветра, дождя, снега. Потом одежда стала еще и украшением. Первую одежду люди находили для себя в окружающей природе. В тех местах, где всегда тепло одежда могла быть сделана из листьев деревьев. Человек обвязывал себя листьями вокруг талии, делал «юбочку» из листьев. В шкуры животных люди стали одеваться много-много лет назад, когда на Земле наступило похолодание. Первобытные люди сначала просто связывали и обматывали звериные шкуры вокруг тела, позже научились их сшивать.

Из чего человек делал ткани? Прошло много лет, прежде чем люди научились делать ткани из льна и хлопка, научились скручивать шерсть животных в длинные нити и делать шерстяные ткани.

2. Греция, Рим. Одевание строгое.
Звались одежды хитоном и тогою.
В тогах атласных те, кто богаче.
Рабы одевались, конечно, иначе.

– Такую одежду носили в Древней Греции. Ее делали из большого прямоугольного куска ткани, который оборачивали вокруг тела, а на одном или двух плечах закрепляли брошью. У простых людей одежда была короткая, чтобы не мешала работать, а у богатых – длинная.

Много лет назад костюмы мужчин были совсем непохожи на современные. Мужчины носили длинные приталенные пиджаки – сюртуки и высокие шляпы с маленькими полями. Называли такие шляпы -цилиндр

3. Знать при дворе называлась придворною.
Носила костюмы с отделкой узорною.
Если б не эти костюмы, как знать,
Сумели бы знать отличить и узнать?

– В прошлом девочки и женщины ходили в пышных платьях с очень широкими юбками. Одежду украшали бантами, цветами, кружевом, лентами, бусинами. Костюмы отличались большой выдумкой. Вместо головного убора у женщины могла быть прическа, украшенная цветами, драгоценностями, различными фигурами.

Мужчины носили кафтаны с большими отворотами на рукавах, короткие штаны, чулки и башмаки на высоких каблуках. На голове у них были огромные завитые парики. Прически у мужчин и женщин были посыпаны белой пудрой.

Костюм мушкетера: шпага и шпоры, с перьями шляпа, но просим учесть: не только костюм украшал мушкетера, его украшали отвага и честь.

4. В нашей стране люди тоже носили разную одежду. Большая часть жителей Древней Руси занималась земледелием. Крестьяне носили одежду удобную для работы. Ткани они делали сами и одежда называлась домотканая. Умели прясть шерсть, вязать. Одежду украшали вышивкой. Ткани красили отварами коры, листьев растений. В музее мы с вами видели станок для изготовления тканей и домотканые сарафаны. – Женщины-крестьянки носили длинные рубахи, а поверх надевали юбку или сарафан. Сверху надевался передник, душегрея. В основном одежда была украшена вышивкой. Для украшения нашивали ленты, бусины. У знатных людей сарафаны были из дорогих тканей. Их украшали драгоценными камнями, расшивали золотой нитью, отделывали мехом.

Мужчины носили штаны и рубаху. Карманов в рубахе не было. Рубаху носили навыпуск и подпоясывали поясом. Рубаха была украшена вышивкой.

Наши далекие предки считали, что одежда оберегает от злых духов. Древние рубахи имели почти закрытый ворот, длинные рукава. Длина рубахи – ниже колена. Рубахи носили девочки и мальчики, юноши и девушки, мужчины и женщины. Различались рубахи только своим покроем и украшением. Украшением чаще всего служила вышивка. Были рубахи повседневные и праздничные. Женщины зимой носили шубы, платки. Мужчины – овчинный тулуп, шапку.

Обувь была различная: носили сапоги, но в основном лапти. Лапти плели из тонкой части липовой коры – лыка. Из полосок лыка настоящие мастера могли сплести лапти, которые даже в дождливую погоду не промокали. Ноги обматывали куском ткани и обвязывали веревками. Лапти носили бедные люди.