

Конспект урока литературы

Тема урока:

«Мцыри» М.Ю. Лермонтова как романтическая поэма»

Класс: 8

Цели урока:

Образовательные:

- дать первоначальное представление о романтизме и особенностях романтического мировосприятия;
- доказать жанровую принадлежность поэмы (романтическая поэма);
- углубить представление учащихся о личности М.Ю. Лермонтова, нашедшей выражение в его поэме;
- систематизировать знания учащихся по изученному произведению.

Развивающие:

- развитие и совершенствование навыков и приемов работы с художественным текстом (умения анализировать, сопоставлять, делать выводы);
- развитие речи и воображения учащихся, умения находить в тексте художественного произведения изобразительно-выразительные средства языка.

Воспитательные:

- активизация и воспитание таких чувств, как сопереживание, сочувствие, человеколюбие.

Задачи:

- обучающие, формирование регулятивных УУД
расширить знания учеников о творчестве М.Ю. Лермонтова, познакомить с особенностями его творческого метода;
совершенствовать умение учащихся работать с книгой и другими информационными ресурсами, самостоятельно добывать знания;
совершенствовать умение делать индивидуальные сообщения на заданную тему, характеризовать героев, выявлять средства характеристики персонажа.
- развивающие, формирование коммуникативных и познавательных УУД
развивать познавательный интерес; культуру устной речи, умение выразительного чтения;
развивать творческие способности учащихся;
развивать умение сопоставлять изучаемые на уроках объекты;
развивать уверенность в своих силах, настойчивость
- воспитательные, формирование личностных УУД
укрепить интерес к творчеству М.Ю. Лермонтова;
закрепить стремление применять на практике знания, полученные на уроке.

Поэма «Мцыри» М. Ю. Лермонтова – романтическое произведение.

Ход урока

I Мотивация к учебной деятельности

II Актуализация и пробное действие

1 задание.

Подготовка к восприятию. Притча.

Один человек совершил преступление. Его поймали и привели на суд к королю. За его деяние полагалась смертная казнь, но король предложил ему самому выбрать свою судьбу: либо быть повешенным, либо попасть за большую, черную, страшную стальную дверь. Преступник подумал и выбрал виселицу.

Когда на шею ему накинули петлю, он вдруг сказал:

- Мне стало любопытно: что там, за той дверью?

Король рассмеялся:

- Да вот, понимаешь ли, забавная штука получается. Я всем предлагаю этот выбор, и все выбирают виселицу.

- А за дверью-то что? - допытывался преступник. - Я все равно никому не скажу, - добавил он, указывая на петлю.

Помолчав, король ответил:

- Там свобода. Но люди так боятся неизвестности, что предпочитают ей веревку.

- Определите ключевые слова притчи.
- Как они связаны с поэмой Лермонтова?

III Формулирование темы и цели урока

Давайте сформулируем тему урока.

Сформулируйте цель нашего урока.

Проанализировать произведение и на основе анализа доказать, что «Мцыри» - романтическая поэма.

IV Первичное закрепление

Для начала перечислите характерные черты романтизма.

- Герой – одиночка, который мечтает о свободе. Он противопоставлен всем, не может найти счастье в обычной, реальной жизни. Романтические герои – это странники, скитальцы, изгнанники.
- Непримируемый конфликт личности с обществом, в результате которой личность гибнет.

- Исключительный герой в исключительных обстоятельствах (в неволе, в тюрьме, в непривычной для себя среде, на лоне природы, в горах и т.д.).
- Характерно то, что есть два мира: мир в душе героя и реальный мир противопоставлены и находятся в противоречии друг с другом, унылое «здесь» и очаровательное «там».
- Романтическая любовь, сильные, чаще безответные чувства.
- Место действия – экзотическая страна.
- Особая роль пейзажа (дружественный и враждебный). Единство с природой.

Прежде чем мы обратимся к тексту произведения, давайте проведём словарную работу и определим значение слов, которые у вас там встретились.

Задание 2. Работа в группах. Работа со словарями.

Обитель, келья, кадильница, обет, исповедь, аул, инок

V Практическая деятельность учащихся.

- Что такое сюжет? (**Сюжет – это основные события и эпизоды в той последовательности, которые предусмотрены композицией**)

Задание 3.

«Основные события поэмы». Работа в группе.

По иллюстрациям нужно восстановить порядок событий произведения.

- Что такое композиция произведения? **Композиция – это структура произведения, его построение**

Композиция поэмы необычная, своеобразная. Это рассказ в рассказе или «рамочная» композиция. А ещё Лермонтов выбрал такое построение поэмы: для описания всей жизни героя хватило всего две главы, а все остальные главы описывают всего три дня из его жизни. Как вы думаете, зачем автор так сделал? (*За эти три дня он испытал столько чувств, получил столько впечатлений, сколько не получил за всю жизнь в монастыре*)

В основу поэмы положен романтический сюжет.

- Где происходят события поэмы? (*Необычная обстановка, лоно природы. Кавказ.*)

- Чем привлекал Лермонтова Кавказ? Вспомните, что связано у Лермонтова с Кавказом? (*Поездки на Кавказ (1820, 1825) в детстве. В 1837 за стихотворение «Смерть поэта» (о гибели А. С. Пушкина) также был сослан в армию на Кавказ.*)

- С детских лет Лермонтов горячо полюбил Кавказ. Тема Кавказа проходит через все его творчество. Дикая, величественная красота Кавказа невольно вызывает мысль о гордых, вольных людях, которые должны бы населять этот край. Могучая природа Кавказа сродни страстной натуре Мцыри. Вы помните, что Лермонтов был ещё хорошим художником, и на многих его картинах изображён Кавказ. (*Иллюстрации картин, фильм о Кавказе*)

Задание 4.

Найдите в главе 6 описание этого чудного места и выразительно прочитайте.

Экзотическое место действия

А сейчас нас ждёт встреча с другим видом искусства – музыкальным. Предлагаю послушать отрывок из произведения В.А.Моцарта в современной роковой обработке с бас-гитарой и скрипкой. На скрипке играет Ванесса Мей, известная своими современными обработками классической музыки. Послушайте и подумайте, можно ли этот фрагмент считать музыкальной иллюстрацией к поэме «Мцыри»? К какому эпизоду подошёл бы этот фрагмент и почему?

Найдите в тексте отрывки с описанием природы. Какие художественные средства использовал М.Ю. Лермонтов в описании пейзажа?

-Какова же роль картин природы в произведении? (*Они близки герою, зов свободы, как и зов природы непреодолим. В отличие от враждебного, подавляющего личность героя образа монастыря, образ природы помогает понять поступки героя в различных ситуациях*)

Единство с природой

Речь героя тоже богата изобразительно-выразительными средствами, поэтична, возвышенна. И это богатство тесно связано с богатством внутреннего мира героя.

Задание 5.

Вам даны цитаты из исповеди Мцыри. Нужно определить, какие художественные средства использованы в его речи и охарактеризовать героя.

Эпитеты: «Но юность вольная сильна, // И смерть, казалось, не страшна!»

Гиперболы: «О, я как брат // Обняться с бурей был бы рад! // Глазами тучи я следил, // Рукою молнию ловил...».

Метафоры, олицетворения: «Я эту страсть во тьме ночи вскормил слезами и тоской», «Я грыз сырую грудь земли...»

Сравнения: «Я сам, как зверь, был чужд людей // И полз и: прятался, как змей».

«Можно сказать без преувеличения, - писал Белинский, - что Лермонтов брал цвета у радуги, лучи у солнца, блеск у молнии, грохот у громов. Гул у ветров – что вся природа сама несла и подавала ему материалы, когда он писал эту поэму».

Романтический герой.

- В произведении мы можем наблюдать конфликт. Между кем возник конфликт?

- Каким приёмом пользуется Лермонтов для изображения конфликта? (*антитеза, противопоставление*)

- Что чему противопоставляется?

(*Мир монастыря - «мир келий душевных и молитв», где главным условием жизни становится смирение и послушание, и мир свободы, воли - «чудный мир тревог и битв», близкий душе героя*)

- Каким термином мы можем назвать эти два противопоставленных друг другу мира. Это называется романтическим «двоемирием». Противопоставление «тюрьмы» (а монастырь для Мцыри и есть тюрьма) и «свободы» - основная черта романтизма. *Романтическое «двоемирие»*

VI Самостоятельная работа в группах.

Задание 6

Составить синквейн на тему «Мцыри-романтический герой»

МЦЫРИ
Свободолюбивый, страстный
Страдает, мечтает, борется
Стремится увидеть родину, слиться с природой
Романтический герой

Рефлексия. Итог урока. Оценивание.

- Вспомните, какую цель мы поставили в начале урока? Доказали ли мы с вами, что это романтическая поэма?

Домашняя работа: Понравившийся отрывок поэмы выучить наизусть.