

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа «Центр образования» имени Героя Советского Союза
В.Н.Федотова пос. Варламово муниципального района Сызранский Самарской области

Рассмотрено и принято
на заседании методического
объединения учителей
начальных классов

Проверено.
Рекомендовано к утверждению

Утверждено к использованию
в образовательном процессе
Учреждения

Протокол № 1 от 28.08.2020 г.

31 августа 2020 г.

Приказ №1053 от 31.08.2020 г.

Руководитель МО учителей
начальных классов

Зам. директора по УВР

Директор

_____ Р.В.Сомова

_____ В.А.Дозорова

_____ И.Г.Парфенова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по музыке

4 класс

Пояснительная записка

Программа составлена для учащихся 4 классов с ЗПР, обучающихся по адаптированной общеобразовательной программе начального общего образования индивидуально.

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями, внесенными приказом от 31 декабря 2015 г. №1576), программы «Музыка. 1-4 классы» авторов Алеева В.В., Науменко Т.И., Кичак Т.Н., ООП НОО и учебного плана ГБОУ СОШ «Центр образования» пос. Варламово.

Данная рабочая программа реализуется на основе УМК «Музыка. 1-4 класс» под редакцией Алеева В.В.:

- Алеев В.В., Кичак Т.Н. Музыка. 4 класс (В 2-х ч.) – М., Дрофа.

Программа сокращена в связи с учебным планом для обучающихся индивидуально по адаптированной общеобразовательной программе начального общего образования. На освоение программы для обучающихся на индивидуальном обучении в 4 классе отводится 0,5 час в неделю, всего 34 часа в год (из них на очное изучение предмета – 17 часов, на самостоятельное изучение предмета – 17 часов).

Планируемые результаты освоения курса

Личностные результаты:

- наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- наличие учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;
- наличие основы гражданской идентичности личности в форме осознания «я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину,

народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;

- наличие основы ориентации в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;
- наличие эмпатии как понимания чувств других людей и сопереживания им;
- выражение чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями мировой и отечественной музыкальной культуры;
- наличие эмоционально ценностного отношения к искусству;
- развитие этических чувств;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- позитивная самооценка своих музыкально творческих способностей.

Метапредметные результаты:

- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника и рабочей тетради для 4 класса;
- умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальных произведениях) в устной и письменной форме (в соответствии с требованиями учебника и рабочей тетради для 4 класса);
- умение ориентироваться на разнообразие способов решения смысловых и художественно творческих задач (в соответствии с требованиями учебника для 4 класса);
- умение использовать знаково-символические средства, представленные в нотных примерах учебника, для решения задач;
- владение основами смыслового чтения художественных и познавательных текстов; умение выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- умение проводить простые аналогии и сравнения между музыкальными произведениями, а так же произведениями музыки, литературы и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;
- осуществление элементов синтеза как составление целого из частей (на примере материала междисциплинарных тем учебника для 4 класса);
- осуществление простых обобщений между отдельными произведениями

искусства на основе выявления сущностной связи (на примере материала междисциплинарных тем учебника для 4 класса);

- подведение под понятие на основе существенных признаков музыкального произведения и их синтеза (в соответствии с требованиями учебника для 4 класса);

- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально творческих задач;

- участие в музыкальной жизни класса (школы).

Предметные результаты:

Обучающийся научится	Обучающийся получит возможность научиться
Слушание музыки	
<ul style="list-style-type: none">- узнает изученные музыкальные произведения и называет имена их авторов.- умеет определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр;- имеет представление об интонации в музыке, знает о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности, используемых при создании образа;- имеет представление об инструментах симфонического, камерного, духового, эстрадного, джазового оркестров, оркестра русских народных инструментов. Знает особенности звучания оркестров и отдельных инструментов;- знает особенности тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров	<ul style="list-style-type: none">- импровизировать под музыку с использованием танцевальных движений, пластического интонирования;- реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (музыкально-пластическом движении и импровизации);- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;- собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

<p>(детских, женских, мужских, смешанных, а также народного, академического, церковного) и их исполнительских возможностей и особенностей репертуара;</p> <ul style="list-style-type: none"> - имеет представления о народной и профессиональной (композиторской) музыке; балете, опере, мюзикле, произведениях для симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов; - имеет представления о выразительных возможностях и особенностях музыкальных форм: типах развития (повтор, контраст), простых двухчастной и трехчастной формы, вариаций, рондо; определяет жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях; - имеет слуховой багаж из прослушанных произведений народной музыки, отечественной и зарубежной классики; <p>умеет импровизировать под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных движений, пластического интонирования</p>	
<p>Хоровое пение</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - знает слова и мелодию Гимна Российской Федерации. - грамотно и выразительно исполняет песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием. - знает о способах и приемах выразительного музыкального интонирования. 	<ul style="list-style-type: none"> - исполнять произведения с элементами двухголосия; - реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки); - владеть певческим голосом как инструментом духовного

<ul style="list-style-type: none"> - соблюдает при пении певческую установку. Использует в процессе пения правильное певческое дыхание. - поет преимущественно с мягкой атакой звука, осознанно употребляет твердую атаку в зависимости от образного строя исполняемой песни. Поет доступным по силе, не форсированным звуком. - ясно выговаривает слова песни, поет гласные округленным звуком, отчетливо произносит согласные; использует средства артикуляции для достижения выразительности исполнения. - исполняет одноголосные произведения. 	<p>самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;</p>
<p>Игра в детском инструментальном оркестре (ансамбле)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - имеет представления о приемах игры на элементарных инструментах детского оркестра, блокфлейте, синтезаторе, народных инструментах и др. - умеет исполнять различные ритмические группы в оркестровых партиях. 	<ul style="list-style-type: none"> - иметь первоначальные навыки игры в ансамбле – дуэте, трио (простейшее двухтрехголосие). - овладеть основами игры в детском оркестре, инструментальном ансамбле. - использовать возможности различных инструментов в ансамбле и оркестре, в том числе тембровые возможности синтезатора; - реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (игре на детских и других музыкальных инструментах)
<p>Основы музыкальной грамоты</p>	
<p>1.Звук:</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - имеет представление о свойстве музыкального звука, о высоте, длительности тембре и громкости. 	

2. Мелодия:	
<ul style="list-style-type: none"> - умеет интонировать - имеет начальное представление клавиатуре фортепиано (синтезаторе) 	<ul style="list-style-type: none"> - подбирать по слуху попевки и простые песни; - использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
3. Метроритм	
<ul style="list-style-type: none"> - имеет представление о длительностях: восьмые, четверти, половинные- - имеет представление о паузах, о сильной и слабой доли, такте, размерах: 2/4, 3/4, 4/4. - имеет представление о сочетании восьмых, четвертных, половинных длительностей, пауз в ритмических упражнениях, ритмических рисунках исполняемых песен. имеет представление о восприятии и передачи в движении двух – и трехдольность. 	<ul style="list-style-type: none"> - иметь представление о ритмических рисунках в оркестровых партиях и аккомпанементах.
4. Лад:	
<ul style="list-style-type: none"> - имеет представление о мажоре, миноре, тональности и тонике. 	
5. Нотная грамотность:	
<ul style="list-style-type: none"> - имеет представление о скрипичном ключе, нотном стане, расположении нот в объеме 1- 2 октав, диез, бемоль- - чтение нот первой – второй октав. 	<ul style="list-style-type: none"> - иметь представление о пении по нотам выученных по слуху простейших попевок, песен, разучивание по нотам хоровых и оркестровых партий; - музицировать
6. Интервалы:	
<ul style="list-style-type: none"> - имеет представление в об интервалах в пределах октавы. - имеет представления о трезвучиях мажорных и минорных; интервалах и трезвучиях в игровых упражнениях, песнях 	

и аккомпанементах, произведениях для слушания музыки.	
7. Музыкальные жанры:	
- имеет представление о песне, танце, марше, инструментальном концерте, музыкально-сценическом жанре: балет, опера, мюзикл.	
8. Музыкальные формы:	
- имеет представление о повторе и контрасте, вступлении, заключительной части, о простой двухчастной и трехчастной форме, куплетной форме, вариации и рондо.	
Музыкально-творческую деятельность	
	<ul style="list-style-type: none"> - оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; - организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.)

Содержание курса

Тема года: «Музыкальное путешествие»

«Россия — любимая наша страна...».

Великое содружество русских композиторов.

Тема Востока в творчестве русских композиторов.

Музыка Украины.

Музыка Белоруссии. Музыкант из Желязовой Воли.

Блеск и мощь полонеза.

Музыкальное путешествие в Италию.

«Народный» композитор Италии Джузеппе Верди.

Музыкальная Австрия. Венские музыкальные классики.

Знаменитая Сороковая.

Героические образы Л. Бетховена.

Песни и танцы Ф.Шуберта.

«Не ручей — море ему имя».

Суровая красота Норвегии. Музыка Э. Грига.

«Так полюбил я древние дороги...».

Ноктюрны Ф. Шопена.«Музыка Шопена —это пушки, прикрытые цветами».

Арлекин и Пьеро.

В подводном царстве.

Цвет и звук: «музыка витража».

Вознесение к звездам.

Симфонический оркестр.

Поэма огня «Прометей».

«Жизненные правила для музыкантов» Р. Шумана.

Джазовый оркестр.

Что такое мюзикл?

Под небом Парижа.

Петербург. Белые ночи.

«Москва... как много в этом звуке...».

«Россия —священная наша держава, Россия-любимая наша страна»

Тематическое планирование 4 класс

№ п\п	Тема (раздел)	Количество часов на изучение
1	Музыкальное путешествие	4ч
2	Музыка сестер России	3ч
3	Музыка Италии и Вены	4ч
4	Великие музыканты	8ч
5	Сказочная музыка	4ч
6	Симфония и джаз	5ч
7	Мюзикл	6ч