

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
средняя общеобразовательная школа «Центр образования»  
имени Героя Советского Союза В.Н.Федотова пос. Варламово  
муниципального района Сызранский Самарской области**

Рассмотрено и принято на  
заседании МО классных  
руководителей  
Протокол №1 от 31.08.2020г.

Проверено,  
рекомендовано к утверждению

Зам.директора по УВР:

Я.В.Пичугина

Утверждено  
к использованию в  
образовательном процессе  
Приказ №1177 от 31.08.2020г.  
Директор:

И.Г.Парфенова

**Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«В мире творчества»  
художественной направленности  
Возраст детей: 7-10 лет  
Срок обучения: 1 месяц**

Разработчики:  
Бородина Д.П.,  
педагог дополнительного образования

## Пояснительная записка

Программа «В мире творчества» реализуется в летний период, является краткосрочной и имеет ознакомительный уровень. Темы заданий главным образом строятся по принципу изучения, познания и любования миром окружающей природы. В процессе освоения программы дети имеют возможность получать знания о простейших закономерностях построения предметов и передачи их формы, основах графики, цветоведения, композиции, декоративной стилизации. В программе используются в основном игровые методы и приемы подачи материала. Развитию творческих способностей детей способствуют разнообразные виды изобразительной деятельности: лепка, аппликация, живопись и графика, а так же использование нетрадиционных техник рисования: набрызг, монотипия, рисование с использованием природного материала. Необыкновенное рисование дает возможность выполнить работу быстро каждому. Разнообразное применение техник - это создание небольших открыток и создание коллективных работ.

### **Направленность программы.**

Программа «В мире творчества» является программой художественной направленности.

**Актуальность программы** обусловлена тем, что она востребована со стороны родителей и обучающихся. В летний период у детей больше свободного времени, чтобы уделить развитию своих способностей, выполнить работы, которые станут украшением помещений или подарком для друзей.

Важно научить детей передавать свои ощущения и представления об окружающем мире в самостоятельных творческих работах. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности. В процессе художественной деятельности у детей воспитывается целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, появляется возможность творческой самореализации.

Организация занятий предполагает привлекать к участию и пассивных, и застенчивых детей. Так, кроме речевого, эмоционального и художественного развития, занятия способствуют и социальному развитию детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

**Новизна, отличительные особенности программы** Программа реализуется в летний период, является краткосрочной и имеет ознакомительный уровень. Темы заданий главным образом строятся по принципу изучения, познания и любования миром окружающей природы. В процессе освоения программы дети имеют возможность получать знания о простейших закономерностях построения предметов и передачи их формы, основах графики, цветоведения, композиции, декоративной стилизации. В программе используются в основном игровые методы и приемы подачи материала. Развитию творческих способностей детей способствуют разнообразные виды изобразительной деятельности: лепка, аппликация, живопись и графика, а так же использование нетрадиционных техник рисования: набрызг, монотипия, рисование с использованием природного материала. Необыкновенное рисование дает возможность выполнить работу быстро каждому. Разнообразное применение техник - это создание небольших открыток и создание коллективных работ.

**Педагогическая целесообразность** программы объясняется формированием духовности через освоение основ рисования. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

На занятиях обучающиеся получают определенные эстетические знания о стилизации изображения, условном цвете, выразительности линий. Применение нетрадиционного рисования способствует развитию фантазии, обучающиеся приобретают свободу в работе художественными материалами.

**Цель программы:** развитие художественно-творческих способностей младших школьников в летний период посредством изобразительной деятельности.

### **Задачи программы:**

#### **Обучающие**

- научить пользоваться различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- научить детей грамотно строить композицию с выделением композиционного центра, передачей сюжета;
- познакомить с основами цветоведения и стилизации предметов.

#### **Развивающие**

- развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
- улучшение моторики и точности глазомера;
- развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе.

#### **Воспитательные:**

- формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;
- воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия, аккуратности.

Образовательный процесс включает в себя различные методы обучения:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (демонстрация наглядного материала);
- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения).

**Возраст обучающихся**, участвующих в реализации данной программы 7–10 лет.

В основе обучения групповые занятия. Набор детей в объединение осуществляется независимо от их способностей и умений.

**Сроки реализации:** 1 месяц

#### **Формы обучения:**

- занятие;
- практическая работа;

**Формы организации деятельности:** по группам, индивидуально.

**Режим занятий:** 3 раза в неделю по 1 часу (3 часа в неделю). Всего 12 часов. Одно занятие длится - 45 мин.

**Наполняемость учебных групп:** составляет 10-15 человек.

#### **Ожидаемые результаты освоения программы:**

##### Личностные:

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению,
- культура общения и поведения в социуме,
- учебно – познавательный интерес к декоративно-прикладному искусству;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности.

##### Метапредметные:

###### *Познавательные*

- освоение отличительных особенностей основных видов и жанров изобразительного искусства;
- освоение ведущих элементов изобразительной грамоты – линия, штрих, тон в

рисунке и в живописи, главные и дополнительные, холодные и теплые цвета;

- освоение основы светотени (свет, тень, полутон, падающая тень, блик);
- освоение основы линейной перспективы (дальний план, ближний план, линия горизонта) главное, второстепенное, композиционный центр воздушная перспектива, пространство (чем ближе предметы - тем ярче; чем ближе к линии горизонта, тем светлее).

*Регулятивные:*

- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ;
- выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия.

*Коммуникативные:*

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- приходить к общему решению в совместной работе (сотрудничать со сверстниками);

### **Предметные:**

*Обучающийся должен знать:*

- основные и дополнительные цвета;
- цветовую гамму красок (тёплые, холодные цвета);
- понятие симметрии;
- свойства красок и графических материалов;
- правила построения композиции;
- основные жанры изобразительного искусства;
- правила построения орнамента;
- правила построения предметов простой формы;

*Обучающийся должен уметь:*

- смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;
- использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
- передавать настроение в работе;
- грамотно оценивать свою работу, находить в ней достоинства и недостатки;
- работать самостоятельно и в коллективе;
- уметь организовывать и содержать в порядке своё рабочее место.

*Обучающийся должен приобрести навык:*

- создания своего оригинального продукта.

### **Принцип построения программы:**

На занятиях предусматривается деятельность, создающая условия для творческого развития воспитанников на различных возрастных этапах и учитывается дифференцированный подход, зависящий от степени одаренности и возраста воспитанников. Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основ изобразительного искусства, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения строится на единстве методов и приемов активного и увлекательного обучения, при которых усвоения знаний, умений и правил изобразительного искусства происходит эффективнее и развиваются творческие начала. Предлагаемые задания должны выполняться в рамках одного задания. Допускается варьировать задания местами в зависимости от ситуации. Можно предлагать другие аналогичные темы, органично входящие в русло программы.

## Критерии и способы определения результативности

Критерии	Показатели	Методики
Базовые знания, умения, навыки.	Уровень знаний, умений, навыков в изобразительной деятельности.	Диагностика обучающихся Игра «Как и о чем говорит художник» Тест№1 Тест№2
Творческая деятельность	Самооценка творческого потенциала и креативность в выполнении практических заданий	Тест: « <i>Самооценка творческого потенциала</i> » Фетискин Н.П., Козлов В.В., Мануйлов Г.М.
Социальный опыт.	Уровень активности в деятельности: на занятиях. Характер взаимоотношений с ребятами, с педагогом.	<i>Методика «Шкала взаимоотношений»</i> (разработана Е.А. Тимошко)

## Формы и виды контроля

Формой контроля на занятиях в объединении является организация просмотра работ, что дает возможность детям заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Обсуждение работ активизирует внимание обучающихся, формирует опыт творческого общения. В конце освоения программы проводится итоговая выставка.

## Учебно-тематический план

№ п/п	Название темы, раздела	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Искусство вокруг нас	3	1,5	1,5
2	Бумажная фантазия	4	1	3
3	Лепка	4	1,5	2,5
4	Выставка работ по всем темам	1	-	1
	Итого	12	4	8

## Содержание

### Раздел 1. «Искусство вокруг нас»

#### Тема 1. Основы цветоведения.

Мир цвета в природе. Изображение декоративных растений в теплой и холодной гамме

Теория. Наблюдение за природными мотивами, рассматривание произведений живописи. Теплые и холодные цвета.

Практика. Выполнение композиций в теплой и холодной гамме с изображением причудливых очертаний декоративных цветов и трав.

#### Тема 2. Основы графики.

Теория. Наблюдение живой природы. Выразительные средства графики: линии, пятна, точки.

Понимание формы предмета.

Графические материалы: восковые мелки, простые и цветные карандаши, фломастеры.

Практика.

Рисование животных по представлению. Рисование деревьев и растений с натуры и по представлению.

### **Тема 3. Необыкновенное рисование.**

Теория. Свойства красок. Возможность получения разнообразных спецэффектов.

Экспериментирование в работе с акварелью и гуашью. Печать с использованием трафаретов.

Практика. Поздравительная открытка. Создание коллективной работы в технике печати, монотипия.

### **Раздел 2. «Бумажная пластика»**

#### **Тема 4. Чудеса из бумаги.**

Теория. Стилизация как упрощение и обобщение природных форм. Бумажная пластика.

Практика. Поделки из бумаги. Украшение силуэтов птиц и животных.

#### **Тема 5. «Жил – был кот».**

Практика: Отработка различных приемов обработки бумаги: складывание, вырезывание, гофрирование, скручивание.

#### **Тема 6. «Изготовление объемной игрушки».**

Теория: Выразительные возможности сконструированной формы. Связь основной формы и деталей.

Практика: Обучающимся предлагается придумать свою игрушку.

#### **Тема 7. «Аппликация на свободную тему».**

Практика: Обучающимся предлагается применить в этой работе правила украшения - повторять элементы по форме и цвету.

### **Раздел 3. «Лепка».**

#### **Тема 8. «Мастерская скульптора».**

Теория: Работа пластилином, керамическим тестом. Приемы лепки «по частям», «из целого куска». Инструменты, оборудование. Условия безопасной работы.

Практика: Исследовательская деятельность «Из чего нам лучше лепить?»

#### **Тема 9. «Герои любимых сказок».**

Теория: Объемное изображение. Пластилин.

Практика: Коллективная работа на тему любимых сказок и мультфильмов.

#### **Тема 10. «Лебединое озеро».**

Теория: Формообразующие движения. Соблюдение последовательности работы: шар – конус – сгибание + детали, создание образа. Пластилин.

Практика: Обучающимся предлагается вылепить простой сюжет.

#### **Тема 11. «Корзинка с цветами», «Цветок и бабочка».**

Практика: Обучающимся предлагается составить композицию, используя более трех предметов.

#### **Тема 12. Выставка работ по всем темам.**

### **Методическое обеспечение программы**

В процессе обучения идёт целенаправленное приобщение обучающихся к художественной культуре и приумножение опыта творческой деятельности. На доступном языке раскрываются понятия жанров искусства и терминов, происходит знакомство с произведениями искусства. После каждого теоретического раскрытия темы предлагается выполнение практических заданий. Непременное условие при проведении занятий - создание атмосферы доверия и заинтересованного общения между детьми и педагогом. Занятия строятся на эмоционально-образном восприятии искусства и окружающего мира детьми. Учебный материал преподносится через сказочно-игровую форму. Создание атмосферы заинтересованности, помогает ребёнку включиться в работу и работать самостоятельно и творчески. Зрительный ряд занятий формируется на основе показа подлинных произведений народного искусства, качественных репродукций произведений

художников, показа детских работ, с демонстрацией дидактических таблиц, опорных карточек и показом приемов работы педагогом.

#### **Условия реализации программы.**

Непременными условиями реализации программы являются:

- хорошо освещенный кабинет,
- организация рабочего места ребенка: стол, стул;
- стенды для демонстрации наглядных пособий и детских рисунков; доска, столик для натуральных постановок;
- технические средства: видеоаппаратура, аудиоаппаратура;

#### **Изобразительно-иллюстративный материал:**

-репродукции с картин художников, художественные фотографии, слайды, детские работы, подлинные произведения народного творчества, дидактические таблицы.

#### **Художественные материалы:**

-акварельные, гуашевые краски, восковые мелки, пастель, простые и цветные карандаши, кисти беличьи № 5,7,9, щетинные кисти № 8,9, черная тушь, фломастеры, бумага различного формата и цвета; пластилин, клей, ножницы.

#### **Список литературы.**

1. Алексеев Г.Д. А 47 начальная элементарная геометрия для раскрашивания. – М.: [Текст] / изд-во И.Д.Сытина, 2015г., б.г. 63 стр.
2. Грибовская А.А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации (конспекты занятий)[Текст] / Москва 2013.,150 стр.
3. Иванова О.Л., Васильева И.И. «Как понять и развить творческие способности ребенка. – СПб.:Речь; Образовательные проекты; М.: Сфера, 2015.
4. Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное – Ярославль Академия развития . Академия Холдинг, 2016г.
5. Ракитина Е.М., Михайленко В.И. Цветущее чудо. Первые уроки дизайна.- М. АСТ «Астрель» 2015г.
6. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. - “Умные руки”. Издательский дом ”Фёдоров”, Ульяновск,2015г.

### Календарно-тематический план

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Теория	Практика
<b>Раздел 1</b>	<b>Искусство вокруг нас</b>	<b>3</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>
	Основы цветоведения	1	0,5	0,5
	Основы графики	1	0,5	0,5
	Необыкновенное рисование	1	0,5	0,5
<b>Раздел 2</b>	<b>Бумажная фантазия</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
	Чудеса из бумаги	1	0,5	0,5
	«Жил – был кот»	1	-	1
	«Изготовление объемной игрушки»	1	0,5	0,5
	«Аппликация на свободную тему»	1	-	1
<b>Раздел 3</b>	<b>Лепка</b>	<b>4</b>	<b>1,5</b>	<b>2,5</b>
	«Мастерская скульптора»	1	0,5	0,5
	«Герои любимых сказок»	1	0,5	0,5
	«Лебединое озеро»	1	0,5	0,5
	«Корзинка с цветами», «Цветок и бабочка»	1	-	1
	<b>Выставка работ по всем темам</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>
<b>ИТОГО:</b>		<b>12</b>	<b>4</b>	<b>8</b>