

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа «Центр образования» пос. Варламово
муниципального района Сызранский Самарской области

Рассмотрено и принято на заседании
методического объединения учителей
гуманитарных наук и
обществоведческих дисциплин
Протокол № 1 от 30.08.2018 г.


Руководитель МО:

 Л.А. Капунова

Проверено,
рекомендовано к утверждению

31 августа 2018 г.

Зам. директора по УВР:

 И.Г. Парфенова

Утверждено к использованию в
образовательном процессе
Учреждения

Приказ № 1475 от 31.08.2018г.



Рабочая программа по русскому языку (10-11 класс)

Составили:

Капунова Л.А., учитель русского языка и
литературы

Парфенова И.Г., учитель русского
языка и литературы

Пояснительная записка

Учебный предмет «Русский язык» относится к предметной области «Филология». Рабочая программа составлена на основе авторской программы для средней школы (базовый уровень) по русскому языку для 10-11 классов / А. И. Власенков, М.: «Просвещение».

УМК: Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык (базовый уровень) 10-11 кл.- М., Просвещение.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом.

Место предмета в учебном плане. Предмет «Русский язык» входит в инвариантную часть учебного плана школы. Предлагаемый курс русского языка рассчитан в 10 классе на 68 ч., в 11 классе – 68ч.

Программа курса русского языка состоит из двух разделов. В первом разделе указан материал для повторения, углубления и некоторого расширения знаний по русскому языку в 10—11 классах; во втором — определена лингворечевая деятельность учащихся, организуемая на материале текстов, используемых в качестве дидактического материала, а также на основе изучаемых в старших классах произведений художественной литературы. Повторение изученного материала не является главным в содержании курса русского языка в средней школе. В некоторых классах необходимость в повторении может оказаться значительной и даже потребуются специальные обобщающие уроки. Работа по орфографии и пунктуации в значительной мере ведется параллельно с работой над текстом, попутно, вторым планом: в одних случаях — в форме выписок, планирования, переложения текста, его продолжения или составления подобного в том же стиле и жанре; в других — в форме комментирования, объяснения орфограмм и пунктограмм, коротких справок, выполнения упражнений учебника с учетом пробелов в подготовке каждого учащегося, группировки примеров на определенные правила правописания, составления орфографических, пунктуационных упражнений самими учащимися; в третьих случаях проводится краткая обобщающая беседа, позволяющая учащимся построить план, схему, таблицу написаний, наметить алгоритм умственного действия по различию языковых явлений с последующим выполнением на его основе практических упражнений. Работа по орфографии и пунктуации, так же как и по грамматике, занимает целый урок лишь в редких случаях. Работа с текстом изучаемого литературного произведения так или иначе связана с работой по обогащению, совершенствованию речи учащихся. На программном литературном материале они учатся строить сообщения типа индивидуальной, сравнительной, групповой характеристики, типа анализа идейно-тематического содержания произведения, его композиции, используемых в нем художественных средств, авторского отношения к изображаемому, авторской позиции по затрагиваемым в произведении вопросам. Раздел «Текст. Виды его преобразования» в значительной мере является повторением того, что было изучено в предшествующих классах, однако содержание его существенно обогащено: расширен круг рассматриваемых вопросов, включен более сложный дидактический материал, изменен характер предлагаемых видов речевой деятельности учащихся. Главными в программе являются разделы, в которых рассматриваются стили речи. Особое внимание уделяется научному, публицистическому и художественному стилям. Это диктуется социальной значимостью названных стилей, требованиями, предъявляемыми к школе с точки зрения современных задач общества, практическими потребностями, возникающими у учащихся в связи с окончанием школы и вступлением в активную самостоятельную жизнь. Исключительную важность приобретает не просто ознакомление, а практическое овладение научным, публицистическим и художественным стилями речи, их основополагающими элементами, некоторыми жанрами названных стилей. В программе материал для повторения распределяется по классам условно. Предполагается, что повторение фонетики и лексики будет осуществляться в первом полугодии 10 класса; морфемика, морфология, текст, общее понятие о стилях и научный стиль речи — во втором полугодии. Однако и во втором полугодии 10 класса и в 11 классе параллельно с работой над текстом и стилями речи будет продолжаться работа по лексике и грамматике, по совершенствованию навыков правописания. Общие сведения о языке изучаются в основном в начале 10 класса, но те

вопросы, которые нуждаются в обобщении, систематизации и дополнительном осмыслении лексико-грамматического материала, рассматриваются при завершении курса русского языка в 11 классе. Это относится прежде всего к уровням языка и языковой норме, органично вытекающим из того, что школьники изучали по предмету.

Развитие речи, содержание и формы ее определяются органичным сближением курса русского языка с литературой. В современных условиях выпускникам средней школы необходимо овладеть языком таблиц, схем, алгоритмов; в официально-деловом стиле — языком рекламы. Ярко выраженную практическую направленность имеет и указанный в программе материал по публицистическому стилю речи. Она выражается в ориентации на овладение учащимися общественно-политической лексикой, синтаксисом публичных выступлений, такими особо популярными жанрами публицистического стиля речи, как эссе и разные виды очерка, в ориентации на овладение устной формой речевой деятельности — докладом, выступлением в прениях. Школьный курс литературы предоставляет обильный материал по художественному стилю: это образцовые тексты, которые при правильном их использовании будут служить основой для обогащения речи учащихся, развития их творческих способностей. К тому же овладение содержанием художественного произведения через его форму (в этом суть сближения русского языка с литературой) позволит с наибольшим эффектом приобщить учащихся к нравственным, эстетическим ценностям литературы и таким образом окажет положительное влияние на формирование личности учащихся. И наконец, художественный стиль, язык художественной литературы представляют своего рода эталон использования слова, построения словосочетания, предложения, текста, служат первоосновой для овладения всеми другими стилями, тем более что в языке художественной литературы используются элементы разных функциональных стилей. Усиливаются внутрипредметные связи. Изучение научного стиля речи строится таким образом, что учащиеся постоянно обращаются к общелингвистическим понятиям, категориям: лексическим, словообразовательным, синтаксическим. Процесс вхождения в научный стиль речи дает возможность учителю повторить с учащимися лексику и грамматику. По такому же принципу строится и изучение темы «Публицистический стиль речи». Это способствует более обстоятельному овладению стилями речи, интенсивно развивает лингвистическое мышление учащихся, их способность видеть за частными проявлениями общие закономерности языка, его функционирования.

Содержание учебного предмета по русскому языку 10 класс (68 ч)

№	Наименование разделов	Количество часов	Формы контроля	ЭОР
1	Повторение пройденного	3	тест	Тесты по русскому языку http://likbez.spb.ru/tests/
2	Лексика	7	сочнение	Толковый словарь русского языка http://www.megakm.ru/ojigov/
3	Фонетика	6	тест	Тесты по русскому языку (на ОС «Шопен») http://altnet.ru/Emcsmall/cat_ru.htm
4	Морфемика	3	тест	Серия учебных компьютерных программ «1С: Репетитор» по русскому языку, Контрольно-диагностические системы серии «Репетитор. Тесты» по пунктуации, орфографии и др. http://www.mediaterra.ru/ruslang/ - теория и практика русской орфографии и пунктуации Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы
5	Морфология	18	тест	Тесты по русскому языку http://likbez.spb.ru/tests/
6	Текст	7	сочинение	Основные правила грамматики русского языка http://www.ipmce.su/-lib/osn_prav.html
7	Научный стиль	7	сочинение	Репетитор http://www.repetitor.h1.ru/programms.html
8	Публицистический стиль	4	тест	Репетитор http://www.repetitor.h1.ru/programms.html
9	Художественный стиль	13	тест	Культура письменной речи http://likbez.h1.ru/
10	Итоговое повторение	1	тест	Тесты по русскому языку http://likbez.spb.ru/tests/

Содержание учебного материала по русскому языку -11 класс

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов	Формы контроля	ЭОР
1	Повторение	8	тест	DVD-Фраза. Обучение по русскому языку
2	Лингворечевая деятельность	20	тест	DVD- Лингвокультурологическое учебное пособие. презентация
	Работа с текстом	6	тест	DVD-Русский язык. Справочник школьника. презентация
	Работа с языковыми и художественными средствами	4	тест	DVD- Электронный учебник. Русский язык презентация
	Литературное творчество	6	тест	презентация
	Публичное выступление	4	Тест, сочинение	презентация
3	Стили речи	20	Тест, сочинение	презентация
4	Обобщенное повторение		Тест, сочинение	DVD- Единый Государственный Экзамен. Русский язык.
		20	Тест, сочинение	DVD- Пособие для подготовки к ЕГЭ по русскому языку
	Итого	68 часов		

Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса .

В результате изучения русского языка ученик должен :

знать/понимать:

- связь языка и истории, культуры русского народа;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы языка, их признаки;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного литературного языка, нормы речевого поведения;

уметь:

- осуществлять речевой самоконтроль, оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных стилей; использовать основные виды чтения;
- извлекать необходимую информацию из различных источников;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
- использовать приобретенные приемы информационной переработки устного и письменного текста.
- владеть читательскими умениями, достаточными для продуктивной самостоятельной работы с литературой разных стилей и жанров;
- уметь передавать содержание прочитанного близко к тексту, сжато, выборочно, с изменением последовательности содержания, с выделением элементов, отражающих идейный смысл произведения, с выражением собственных суждений о прочитанном — в устной и письменной форме;
- выявлять подтекст;
- владеть орфографической, пунктуационной, речевой грамотностью в объеме, достаточном для свободного пользования русским языком в учебных и иных целях в устной и письменной формах;
- производить фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический анализ художественного текста;
- составлять планы, тезисы, конспекты художественного, публицистического, научно-популярного текстов, устного сообщения, делать необходимые выписки;
- пользоваться языковыми средствами точной передачи мысли при построении научно-учебного, научно-популярного высказывания, правильно употребляя термины, обеспечивая простоту и ясность предложений, структурную четкость высказывания; -пользоваться общественно-политической лексикой, средствами публицистического стиля, эмоционального воздействия на слушателя, читателя;
- писать очерк, эссе, строить устное высказывание очеркового типа;
- писать отзыв о художественном произведении, научно-популярной, публицистической статье;
- составлять реферат по нескольким источникам, выступать с ним, отвечать на вопросы по теме реферата, защищать развиваемые в нем положения; -участвовать в диспуте, в дискуссии.