

**Обобщающий урок-КВН**  
**по литературному чтению в 4 классе «Чудесный мир классики»**  
**Автор: Кеваева А.Ю., учитель начальных классов**

**Цели:** обобщить полученные знания по разделу; развивать творческие способности; воспитывать чувство коллективизма, ответственности за свои ответы в команде.

**Планируемые результаты:**

**Предметные:** умения выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, самостоятельно составляя краткую аннотацию.

**Метапредметные:**

Р - формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке,

П - анализ прочитанного текста, выделение в нем основной мысли,

К - ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в группе ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения;

**личностные:** проявление бережного отношения к художественной книге, аккуратность в ее использовании, знание правила выбора книги.

**Оборудование:** выставка книг по теме урока, портреты писателей, творчество которых изучалось в разделе, карточки с заданиями.

**Ход урока**

**I. Организационный момент**

Сегодня мы с вами поиграем в КВН, который будет посвящен чудесному миру классики. (Название раздела «Чудесный мир классики» записано на доске.)

Для игры разделимся на 2 команды. (Делим класс, вытягивая жетоны 2 цветов)

Для удобства сядем за два больших стола.

**II. Работа по теме урока**

**1. Приветствие команд**

— Сегодня мы подведем итоги: что дали вам уроки, чему вы научились. Победить в игре вам помогут дружба, взаимовыручка, смекалка и, конечно, знания чудесного мира классики.

- Придумайте название команды, выберите капитана. (Команды приветствуют друг друга.)

**2. Конкурс «Поэтический»**

— Только по одной строчке вам нужно определить полное имя автора, название стихотворения. (Вопросы задают по очереди каждой команде.)

1. «Довольно, сокройся! Пора миновала...» («Туча». А.С. Пушкин.)

2. «Расступись, о старец-море...» («Дары Терека». М.Ю. Лермонтов.)

3. «Ты под окном своей светлицы...» («Няне». А.С. Пушкин.)

4. «Люблю я пышное природы увяданье...» («Унылая пора...». А.С. Пушкин.)

**3. Конкурс «Сказочный»**

- В этом конкурсе вам нужно будет узнать сказку из изученного раздела по пословице, но прежде её нужно собрать из 2 частей, и доказать их соответствие отрывками из текста.

(Пословицы записаны на карточках.)

Где счастье плодится,	там и зависть родится.
Кто чего сильно хочет,	тот того и добьется

Хотя с нуждою,	а добился чести.
Живи добрее,	будешь всем милее.
Чем крепче дружба,	тем легче служба.

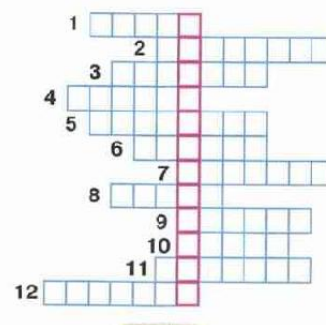
#### 4. Конкурс «Разгадай кроссворд»

— Вам нужно за 5 минут разгадать кроссворд, ответить на вопрос к нему.

- (1. Выкуп. 2. Тридцать. 3. Яблочко. 4. Приказ. 5. Чернавка.  
6. Елисей. 7. Черница. 8. Ветер. 9. Стекло. 10. Комар.  
11. Чародей. 12. Конюшня.)

В выделенных клетках получилось слово  
ПРОЗАИЧЕСКАЯ. Проза — нестихотворная  
литература, в отличие от поэзии.)

— Какие сказки Пушкина вы читали? Какую сказку вы прочитали в данном разделе?



#### 5. Конкурс «Здравствуй, басня!»

(Инсценировка басен Л.Н. Толстого: команда 1 — «Белка и волк»; команда 2 — «Волк и собака». См. материал к уроку. Одни учащиеся готовят инсценировку, другие — отвечают на вопросы.)

- В чем необычность басен Толстого?
- Есть ли в них иносказательность?
- Какова мораль басен Толстого?
- Выражена ли она в его произведениях?
- Откуда мы можем узнать, что хотел сказать нам автор? (Это вопрос 5 нас. 136.)

#### 6. Конкурс «Узнай произведение»

— Узнайте произведение по опорным словам.

Маленький человек	Бизоны
Калифорния	Мустанги
Америка	Монтигомо Ястребиный Коготь

— Что сближает рассказы «Детство» Л.Н. Толстого и «Мальчики» А.П. Чехова? Чем они различаются?

#### 7. Конкурс эрудитов

— Закончим наш КВН, вспомнив фамилию, имя и отчество, а также годы жизни.

1. Ершов (Петр Павлович, 1815—1869).
2. Пушкин (Александр Сергеевич, 1799-1837).
3. Лермонтов (Михаил Юрьевич, 1814—1841).
4. Толстой (Лев Николаевич, 1828-1910).
5. Чехов (Антон Павлович, 1860—1904).

### III. Подведение итогов игры

(Учитель подводит итоги игры, награждает победителей.)

## Материал для учителя

### Белка и волк

Белка прыгала с ветки на ветку и упала прямо на сонного волка. Волк вскочил и хотел ее съесть. Белка стала просить:

— Пусти меня. Волк сказал:

— Хорошо, я пушу тебя, только ты скажи мне, отчего вы, белки, так веселы. Мне всегда скучно, а на вас смотришь, вы там вверху все играете и прыгаете.

Белка сказала:

— Пусти меня прежде на дерево, я оттуда тебе скажу, а то я боюсь тебя. Волк пустил, а белка ушла на дерево и оттуда сказала:

— Тебе оттого скучно, что ты зол. Тебе злость сердце жжет. А мы веселы оттого, что мы добры и никому зла не делаем.

### Волк и собака

Худой волк ходил подле деревни и встретил жирную собаку. Волк спросил у собаки:

— Скажи, собака, откуда вы корм берете? Собака сказала:

— Люди нам дают.

— Верно, вы трудную людям службу служите?

Собака сказала:

— Нет, наша служба не трудная. Дело наше — по ночам двор стеречь.

— Так только за это вас так кормят? — сказал волк. — Это я бы сейчас в вашу службу пошел, а то нам, волкам, трудно корма достать.

— Что ж, иди, — сказала собака. — Хозяин и тебя так же кормить станет.

Волк был рад и пошел с собакой к людям служить. Стал уже волк в ворота входить, видит он, что у собаки на шее шерсть стерта. Он сказал:

— А это у тебя, собака, отчего?

— Да так, — сказала собака.

— Да что так?

— Да так, от цепи. Днем ведь я на цепи сижу, так вот цепью и стерло немного шерсть на шее.

— Ну, так прощай, собака, — сказал волк. — Не пойду к людям жить. Пускай не так жирен буду, да на воле.