



Шотландия – страна мифов и легенд

*Проект по английскому языку
«Шотландия – страна мифов и легенд»
Подготовила ученица 9 «А»
ОУ Варламовской сош
Кеваева Екатерина
Руководитель: М.А.Борисенко,
учитель английского языка*

2011 год

Проект **«Шотландия – страна мифов и легенд»**

Цель: познакомить со страной мифов и легенд - Шотландией;
познакомить с достопримечательностями страны: Шотландии.

Задачи: расширить и углубить знания по предмету;
развивать исследовательские умения;

Тип проекта: познавательный;
информационный

Актуальность проблемы: усвоить и глубже изучить материал
страноведческого характера по теме «Шотландия»
с использованием ИТ, ресурсов интернет;

Этапы работы: выбор темы;
обсуждение проблемы;
изучение материала;
сбор, обработка и анализ информации;
выполнение работы и её оформление;
презентация работы.

Прогнозируемый результат: развить умения работать со справочным
материалом; анализировать, сравнивать, делать выводы;
умение применять полученные знания в других областях, на других уроках.

Выполнила: ученица 9 класса
Кеваева Екатерина

Руководитель: М.А. Борисенко,
учитель английского языка

2011 год

Содержание

1. Шотландия – страна мифов и легенд.
2. Символы Шотландии.
3. Преследование ведьм.
4. Мифические существа в шотландском фольклоре.
5. Поиски Несси.
6. Визитная карточка страны. Путешествие по замкам Шотландии.

Шотландия – страна мифов и легенд

Мистическая страна кельтов и друидов, страна, полная загадок, край романтических преданий и бесстрашных героев — **Шотландия** — одно из немногих мест на земле, где грань между прошлым и настоящим настолько тонка, что кажется, вот прикоснешься к неровной поверхности одного из камней Калланиш и перенесешься на несколько столетий назад... Или вот на гладкой каменной стене замка Инверари мелькнет темный женский силуэт, и тебе даже слышны шуршание юбок и чей-то печальный вздох....



Что и говорить маленькая горная **Шотландия - страна особая** - и здесь сразу и легко верится в существование волшебников и фей, гигантов и озерных чудовищ (Несси, например, известна всему миру), русалок и драконов.... От замков и аббатств Lowlanda, в стенах и на руинах которых обитают печальные привидения (каждое со своей историей), до Шотландского нагорья — страна изобилует легендами и преданиями, воплощенными в песнях и поэзии, где реальность переплетается со сказкой.



И все же все эти герои из легенд — короли и отважные рыцари, прекрасные дамы действительно существовали, несмотря на то, что сами истории видоизменялись с течением времени. И кельты, и друиды, и их магическое наследие, и маг Мерлин, и храбрые бесстрашные воины, и принцессы, один взгляд которых заставлял мужчин идти на смерть — все это было, и все это осталось! Настоящий шотландский замок без призраков — не замок... Что держит призраков до сей поры в стенах суровых шотландских твердынь — проклятие ли колдуна, неоконченное дело, месть или любовь — неизвестно, но то, что они существуют — не подлежит сомнению.

Шотландия (англ. и англо-шотл. *Scotland*, гэльск. *Alba*) — в прошлом (до 1707) независимое королевство в северной Европе, ныне — наиболее автономная (обладающая собственным парламентом, правовой системой и государственной церковью, и др.) из всех стран, составляющих Соединённое Королевство Великобритании и Северной Ирландии.

Шотландия занимает север острова Великобритания и граничит по суше с Англией.

Столица Шотландии — Эдинбург.

Парламент Шотландии — однопалатный законодательный орган Шотландии. Возникновение парламента Шотландского королевства относится к XIII веку. В 1707 г. после объединения Англии и Шотландии в единое королевство Великобританию парламент прекратил своё существование и был восстановлен лишь в 1999 г. согласно Шотландскому акту 1998 г.



Полный королевский герб Шотландии



Герб Шотландии. На шотландском гербу, изображен, красный геральдический лев в атаке, у него синие когти и синий язык. лев расположен на золотом поле. Он присутствовал на всех гербах шотландских королей, пока после акта о союзе 1707 года не стал частью герба Великобритании.

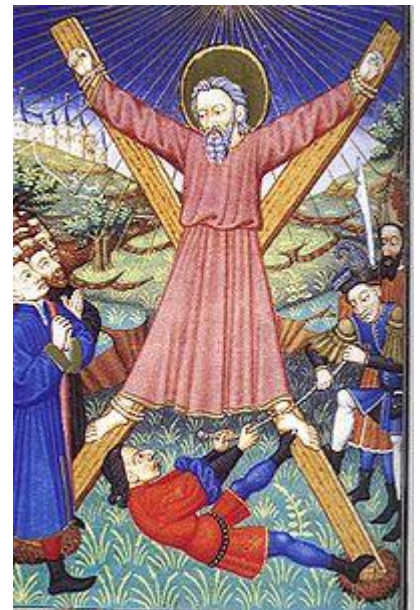
Девиз: «Nemo me impune lacessit»

В переводе с латыни: «Никто не тронет меня безнаказанным»

Флаг Шотландии



Флаг Шотландии (англ. *Flag of Scotland*, англо-шотл. *Banner o Scotland*, гэльск. *Bratach na h-Alba*) — официальный исторический символ Шотландии, представляет собой синее прямоугольное полотнище с белым косым (Андреевским) крестом. Согласно легенде, в 832 году н. э. король Ангус II, возглавлявший войско пиктов и скоттов, перед битвой с англами, которых возглавлял Этельстан, в ночь перед битвой молился Богу о даровании победы на поле брани, и дал обет, что в случае победы объявит святого апостола Андрея Первозванного покровителем Шотландии. Утром облака над полем битвы образовали на голубом небе букву «X», повторяющую форму креста, на котором в 70 г. н. э. в греческом городе Патры был распят святой апостол Андрей Первозванный. Пикты и скотты воодушевились этим божественным предзнаменованием, а англов охватил трепет. В результате войско Ангуса II, уступавшее по численности войску англов, одержало победу в битве и святой апостол Андрей Первозванный был провозглашён святым покровителем Шотландии.



На самом же деле, первое использование изображения косого креста, как национального символа, появилось только на печати шотландской гвардии в 1286 году, а появление самого флага относится к 1542 году. В 1601 году флаг Шотландии был объединён с флагом Англии во флаге Великобритании

Символы Шотландии

Апостол Андрей

Покровитель Шотландии, согласно легенде, его мощи были перенесены в VII веке из Константинополя в Шотландский город Сент-Эндрюс. Изображение апостола, а также X-образного креста на котором он, по преданию был распят, служат символами Шотландии.

С происхождением флага связана красивая легенда, настолько очаровательная, что трудно преодолеть желание поверить, что это правда.

Когда святой Андрей, один из апостолов, должен был быть распят римлянами, он попросил, чтобы крест был другой формы, отличался от той, на котором был распят Христос. По преданию его мощи были привезены в Шотландию после того, как у святого Регулия было видение, где ему было сказано отправить его останки в далекую страну. Плывая на корабле вдоль берегов Шотландии, он был застигнут бурей, и высадился на побережье в месте, которое тогда называлось Mucrois, позже названное Kilrymont, а сегодня известное как город Ст. Эндрюс.

В 8-м веке армия, состоявшая из скоттов и пиктов под предводительством короля Ангуса, оказалась окружена армией англов Нотумбрии. Король Ангус ревностно молился всю ночь Богу и святым, чтобы шотландцам была дарована победа. И ему явился святой Андрей и обещал победу. На следующее утро, когда началась битва, все увидели над собой крест (на таком кресте был распят святой Андрей) на синем фоне неба. Это видение настолько воодушевило скоттов и пиктов и испугало их противников, что англы потерпели поражение, а их предводитель король Ательстан погиб при отступлении, пересекая ручей, который сегодня зовется Athelstanford (брод Ательстана). Недалеко от того места сегодня находится музей шотландского флага.



Чертополох



Колючий сорняк, является полуофициальным национальным символом Шотландии, изображается в частности на денежных знаках. Согласно преданию, в XIII веке прибрежные поселения скоттов страдали от набегов викингов. Однажды удалось избежать неожиданного ночного нападения благодаря тому, что викинги босиком зашли в заросли шотландского чертополоха, и уколовшись об сорняк, закричали,

чем и выдали себя.

Единорог

Традиционно входит во многие исторические шотландские гербы (часто в виде щитодержателя) Единорог — мифическое существо, символизирует целомудрие. Представляют его обычно в виде белого коня с одним рогом, выходящим из лба; однако, согласно эзотерическим верованиям, он имеет белое туловище, красную голову и синие глаза.



Тартан

Тартан — ткань с орнаментом из горизонтальных и вертикальных полос. Из ткани с таким орнаментом шьют национальную одежду Шотландии килты. Шерстяная клетчатая ткань национального шотландского костюма, которую в России называют шотландкой, во всём мире носит название «тартан». Это же слово используют для того, чтобы обозначить расцветку ткани и рисунок её полос. Представителям кланов нельзя надеть на себя шотландку с «чужими» цветами. Это нарушение так же недопустимо, как кораблю поднять на мачте иностранный флаг.

Рисунок тартана закреплён за тем или иным кланом или семейством, воинским подразделением или организацией



Килт — предмет мужской одежды, традиционная одежда горцев Шотландии.

Сначала – небольшая ода килту. Вокруг килта чувствуется ореол романтики и он считается одним из символов Шотландии. В старые времена считалось, что человек в килте это уже полтора человека. Действительно, ношение килта придает человеку величественности, мужественности и олицетворяет воинскую храбрость горцев.



Килт представляет собой кусок ткани, обёрнутый вокруг талии и закреплённый с помощью пряжек и ремешков; традиционно килт носится вместе со специальной сумочкой для денег и других небольших вещей, называемой *спорран*. Килт может быть «большим» или «малым». Исторически *большой килт* был достаточно длинным, чтобы его можно было закинуть на плечо или укрыться под ним в плохую погоду. Килт изготавливается из шерстяной ткани с традиционным шотландским рисунком из клеток и полос — тартаном (в России такой материал известен как «шотландка»).

Сегодня большинство шотландцев используют килт как часть официального или свадебного костюма, в то время как повседневно его носит достаточно малое количество людей. Скауты надевают килт для парадов; во многих местах Шотландии килты можно увидеть во время

спортивных соревнований горцев или как музыкальных, так и танцевальных выступлений. В британской армии, равно как и в армиях других стран Британского содружества, килт до сих пор является частью военной формы, хотя в боевых действиях он не использовался со времён

Большой килт (Great Kilt, Great Plaid, Breacan Feile, Feiladh Mor).

Это килт, который горцы носили еще столетия назад. Это большой плед, примерно 13 метров длиной, сложенный вдвое и прошитый. При ношении образовывались складки, чтобы придать материалу большую толщину для лучшей защиты тела.

Малый килт (Little kilt, Feileadh Beg).

Сегодня носят обычно именно такой килт. Этот вид был изобретен, как это ни шокирующе звучит, англичанином Ролинсоном, менеджером на сталелитейном заводе в Лохабере. В 1725 году. Он просто оставил лишь нижнюю часть килта, что сделало килт более удобным для рабочих - они могли быстрее работать. Сегодня именно такую форму и считают килтом.

Большой килт сегодня одевают иногда лишь шотландцы, живущие в США, где он достаточно популярен.

Во́лынка

Национальный музыкальный инструмент, неофициальный символ Шотландии

Во́лынка — традиционный музыкальный духовой инструмент многих народов Европы и Азии. Представляет собой воздушный резервуар, который, обыкновенно, делается из телячьей или козьей шкуры, снятой целиком, в виде бурдюка, зашитой наглухо и снабженной сверху трубкой для наполнения меха воздухом, с прикрепленными снизу одной, двумя или тремя игральными язычковыми трубками, служащими для создания многоголосия.

Когда шотландец вспоминает о своей Родине, то ему на ум приходят печальные вересковые пустоши, развалины замков и заунывная мелодия волынки. Известно, что на волынке умел играть римский император Нерон.



Преследование ведьм



Шотландия считается ведущей страной Европы, где гонение на ведьм достигло максимума. В 17-18 веках более 4,000 человек было признано ведьмами и колдунами и казнено, сначала их сжигали, а начиная с конца 17-го века “мода” поменялась и их стали вешать. Последняя казнь состоялась в 1728 году. В 1563 году под влиянием церкви Парламент Шотландии принял закон, согласно которому признавалось незаконным быть ведьмой или пользоваться услугами ведьмы.



Этот закон был отменен в 1763 году, но за это время в результате охоты на ведьм по обвинению в колдовстве было казнено более 4,000 человек. Сюда не входят те, кто умер от пыток в темницах или покончили с собой, не выдержав истязаний.

На этой картинке изображен небольшой колодец в одном из углов эспланады эдинбургского замка. На этом месте за 250 лет было сожжено 300 женщин, обвиненных в колдовстве.

Мифические существа в шотландском фольклоре



Фэйери (Faerie) самые распространенные персонажи шотландского фольклора. Практически ни одна история не обходится без их участия. Фейери - это общее название для этих сказочных (а может и не только) существ. Это очень чувствительные создания, чувства которых легко ранить. Поэтому с ними лучше не ссориться, некоторые могут быть даже опасны при встрече. А теперь краткое описание разнообразных

видов фэйери.

Ashrays

Эти фэйери живут в воде. На вид выглядят как молодые юноши или девушки, хотя на самом деле они очень древние. У них белесая полупрозрачная кожа. Наиболее активны они ночью и не могут жить на земле. Если луч солнца коснется их, они превращаются в радужную лужу воды. В сегодняшнее время их видят редко, если видят вообще. С ними надо быть осторожным, особенно под водой, непонятно какие у них намерения по отношению к людям.

Boobrie

Это водная птица около фута длиной. Их среда обитания – вода, и они живут в водах около берегов Шотландии. На суше их встретить нельзя. Черное оперенье и трехфутовый клюв, необходимый для ловли рыбы, когда нет мяса, большие и острые когти, похожие на искалеченные человеческие руки.

Brownies

Эти доброжелательные фэйери живут в Шотландии, а также завезены эмигрантами в Америку. Они обитают на земле. Часто их называют House Brownie, домовые. Это добрые существа. На вид это маленькие карлики с угольно черными глазами, одетые в зеленый, голубой или коричневый костюм с маленькой фетровой шапочкой на голове. У них заостренные ушки и длинные проворные пальцы. Они селятся в домах, где живут добрые и вежливые люди. Не любят кошек и сразу же исчезают из дома, стоит там появиться этим животным. Больше всего им нравятся чердаки, подвалы и сараи. Любимая пища молоко, мед, эль и пирожные. Они помогают по хозяйству и не любят обманщиков и жадных.



[Buachailleen](#)

Похожие на маленьких человечков. Иногда их называют Herding Boys, пастушки. Носят маленькую красную шапочку, которая может быть украшена цветами. Озорные, любят для веселья мучить животных. Любят проказничать с пастухами и животными.

[Dryads](#)

Эти фэйеры присутствуют во всех кельтских странах и даже в Америке. Это живущие на деревьях духи. У них нет пола, хотя когда о них говорят, то говорят в женском роде. Они открыты для общения, но капризны. Активны круглый год. Предпочитают иву, но обитают и на других 13 священных кельтских деревьях. Говорят, что ивы, на которых живут dryads, передвигаются ночью в поисках места, где можно пустить корни. Голоса этих фэйеры могут складываться в красивую музыку. С ними связывают ритуалы и традиции друидов.



[The Fachan](#)

Это фэйери из Хайлэндс имеет хоть и комичный, но отталкивающий вид. У него все в единственном числе – одна нога, одна рука, один глаз, одно ухо и т.д. Причем все это находится в нижней части его волосатого, покрытого перьями тела. Он имеет при себе дубинку с шипами, чтобы размахивать ею и отгонять непрошенных гостей от его дома на самых высоких шотландских горах.

[Fin Folk](#)

Также известны как Sea Gardeners и Lady's Own. Похожие на людей существа, которые избегают контактов с людьми, хотя и не причиняют вреда. Живут в озерах Шотландии. Никто не видел, однако ходит много мифических историй о том, как кого-то они забрали в свой подводный мир, который представляет собой что-то утопическое и находится под стеклянной оболочкой. Там эти фэйеры разводят сады растений и цветов.

[Gnomes](#)

Гномов можно найти в любой стране. На вид это карлики высотой 12 дюймов старого возраста. Но на самом деле они становятся похожими на старичков уже в очень раннем возрасте, хотя и живут тысячу лет. Они носят старомодную одежду синего или зеленого цвета и красные колпаки. Это добродушные создание, которые всегда заботятся о больных и испуганных животных. Живут гномы глубоко в лесу под старинными дубами, между корнями которых переплетаются ходы их жилищ. Главная работа гномов – защита и лечение всех диких животных, хотя иногда они помогают и людям. Их враги это куницы, совы и разрушающие их дома люди. Они любят танцевать и принимать участие в ритуальных празднествах в лесу.



[The Guagach](#)

Это фэйери женского рода, которую не надо путать с богом Солнца у пиктов с тем же именем. У нее гротескный вид, зато сердце из золота. Иногда ее называют Herdswoman или Firesitter. С собой у нее пастушьи принадлежности. Ее юбка зеленого цвета, хотя и сделана, как говорят, из шелка. Ей нравятся небольшие контакты с людьми. Она защитница домашних животных, прежде всего скота. Ей всегда холодно и поэтому она любит

огонь, хотя сама развести его не может. В шотландском фольклоре она появляется на пороге домов горцев и просит пустить ее погреться. Если ей разрешают, то она помогает следить за скотом, а если нет, она создает неприятности и ворует животных. Горцы до сих пор наливают молоко в ямки в камнях в виде приношений этой фэйери.

Chillie Dhu

Хранители духов деревьев. Принимают вид листвы и не любят людей. Активны по ночам, предпочитают всем остальным деревьям березу, ревностно защищают деревья от людей. Путешествующие в лесу люди должны быть осторожны, чтобы их не схватили длинные зеленые руки Chillie Dhu, иначе они могут навсегда превратиться в их рабов. Когда-то шотландские леса были густо населены этими фэйери, но сейчас их не много.



Pixies

Небольшие существа с крылышками и непропорционально большой головой, с маленькими заостренными ушками и носами. Крылья у них светлые и полупрозрачные, с сезонной декорацией в виде цветов и пр. Они дружелюбны, но капризны. Носят шапочки из поганок и наперстянки, растений, которые для них священны. Чаше их можно найти весной в цветочных садах. Говорят их королева это маленькая женщина неповторимой красоты. Они ненавидят людскую лень и боятся железа, прикосновение с которым губительно для них. Они любят собираться вместе для танцев, музыки и игр. Там, где они прошли, остается сверкающий серебристый порошок.



Kelpies

Эти фэйери живут в воде, в основном в озерах Шотландии. Их редко кто видит. Их тело имеет форму луковицы, с большими зубами и заостренными ушами торчком. Они коварные, глупые с очень дурным характером существа. Это хищники-каннибалы, которые питаются оленями, другими фэйери и даже людьми, которые приближаются слишком близко к их жилищам.

Ly Erg

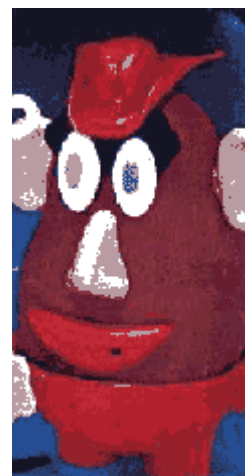
Это единственный фэйери, который одет как солдат, но отличается от других военных своим маленьким ростом и краной правой рукой. Увидеть его это весть о приближающейся смерти. Если он встречается на пути, то он поднимает правую красную руку, вызывая на бой. В этом случае лучше уйти.

Nucklelavees

Это морские фэйери Гебридских островов. У них ужасный характер и страшные тела, которые могут принимать любую форму, но всегда отвратительную для людей. Им доставляет удовольствие входить из моря и преследовать людей, только чтобы напугать их. От них легко спастись перейдя через ручей или реку. У них дурной запах, настолько сильный, что его чувствуешь еще задолго до появления самих фэйери.

[The Red Cap](#)

Это фэйери в единственном числе, за что надо быть благодарным, поскольку он очень опасен и злобен по натуре. Он похож на истощенного человека, почти лысого. С собой он носит острую деревянную косу, которой он бьет всех, кто внедряется на охраняемую им территорию. Он бродит среди разрушенных замков Лоулэндс и северной Англии. Red Cap (красная шапка) стала красной от крови его жертв. Существует записанные свидетельства тех, кто видел его.



[Seelie Court](#)

Иногда называют Blessed Ones или The Sluagh. Это фэйери ветра, которых можно услышать, но нельзя увидеть. Шотландский фольклор представляет их как огромный сноп света и доброжелательности,двигающийся по ночному воздуху. Они смотрят вниз в поисках мест, где можно сделать что-то хорошее.

[Shellycoat](#)

Это небольшие фэйери, живущие в свежих лужах и лесных озерцах. Они похожи на рыб, но с большим ртом и глазами, что позволяет им хорошо видеть ночью. Тело у них круглое темно красного или пурпурного цвета. Они покачиваются на поверхности воды глазами вверх. Любят играть в безобидные игры.

Поиски Несси



Любопытнейшая достопримечательность, известная на весь мир - таинственная Несси, якобы обитающая в озере Лох-Несс. Длина озера - 39 км, максимальная глубина - до 230 м, температура воды на глубине круглый год составляет около 5,5С. Первое упоминание о чудовище с длинной шеей и крошечной головой встречается в XVII в., а по утверждению местных властей, с 1933 г. люди видели Несси около 4000 раз. Кроме "лохнесского чудовища" в районе озера неоднократно наблюдали и НЛО.

Самая известная и таинственная тема шотландских легенд, которой многие посвятили уйму времени в составлении и опровержении различных гипотез и теорий. Причем этим занимались люди по всему миру. Первое письменное упоминание о загадочном существе, обитающем в водах озера Лох-Несс, восходит к 565 году нашей эры.

Еще один факт о двойнике Несси, а может быть и о не двойнике. Речь о чудовище из озера Loch Morag, которое находится к юго-западу от Лох-Несса, недалеко от побережья. Это чудовище назвали Morag. Впервые о нем заговорили в 1969 году



По преданию, первыми, кто поведал миру о таинственном существе в далеком шотландском озере, были римские легионеры, с мечом в руках осваивавшие кельтские просторы на заре христианской эры.

Первое письменное упоминание о загадочном существе, обитающем в водах озера Лох-Несс, восходит к 565 году нашей эры. В жизнеописании святого Колумбы аббат Иона рассказал о триумфе святого над «водяным зверем» в реке Несс. Настоятель Колумба тогда занимался обращением в веру язычников пиктов и скоттов в своем новом монастыре у западного побережья Шотландии. Однажды он вышел к Лох-



Несс и увидел, что местные жители хоронят одного из своих людей. Он был искалечен и убит, когда плавал в озере. Его погубил Нисаг (гэльское название чудовища). Местные жители, вооруженные баграми, чтобы отгонять чудовище, подтащили тело погибшего к берегу. Один из учеников святого легкомысленно бросился в воду и поплыл через узкий пролив, чтобы пригнать лодку. Когда он отплыл от берега, «из воды поднялся странного вида зверь, наподобие гигантской лягушки, только это была не лягушка». Таково начало легенды о лох-несском чудовище.



Серый Человек или шотландский йети



Одна из загадок Шотландии, аналогично гималайскому йети и американскому Big Foot (Большая Нога), это Grey Man, Серый Человек. Первые сообщения о нем появились в 1925 году. Отчетливо его мало кто видел. А те, кто видели, описывали его как порытое волосами трехметровое создание с очень длинными руками и ногами. Позже удалось сделать фотографии отпечатков огромной ноги, 14 дюймов длиной, или примерно 35 см., и длиной шага 1,5 метра.

Визитная карточка страны Страна замков и привидений

Шотландия – страна замков. Некоторые из них, например, Айлин Донан, построены как крепости и впечатляют суровой красотой. Другие (Глэмис и Красис) – со шпилями, башнями и резной работой – напоминают сказочные замки.



Сокровенные уголки романтики прошлого, загадочные и волнующие, подавляющие и вызывающие трепетное чувство, очаровывающие и приводящие в восхищение – шотландские замки давно стали символами этого гордого и прекрасного государства

Именно горделивые бастионы, возвышающиеся над живописной округой, лесами и озерами маленькой горной страны, всегда олицетворяли неповторимый удивительный дух этого края, его богатую событиями историю и самобытный национальный колорит.



Величественные здания, сооруженные в далекие времена с оборонительными целями, постепенно перестраивались, меняя свой облик и постепенно превращаясь в красивейшие дворцы, словно перенесенные в наши времена волею неведомого волшебника.

Средневековые замки, таящие в себе многовековые, порой зловещие, но всегда захватывающие легенды, – это настоящая гордость не только Шотландии, но и, пожалуй, всей Великобритании. Замки Шотландии до такой степени уникальны и самобытны, что ни у кого и никогда не возникнет желания сравнить с ними замки Луары, замки Германии или чопорные английские домовладения, утопающие в зелени роскошных парков и по нелепому стечению обстоятельств также именующиеся “замками”.



Балморал (англ. Balmoral Castle) — замок в области Абердиншир, частная резиденция английских королей в Шотландии. Расположен на берегу реки Ди. Был летней резиденцией королевы Виктории, где она вместе с семьёй проводила конец лета. Построен в 1852 г. архитектором Уильямом Смитом по поручению принца Альберта, купившего поместье, в старошотландском готическом стиле, из гранита

Когда-то этот замок был всего-навсего охотничьим домиком королей Шотландии. Именно здесь король Малколм II Шотландский умер от ран, полученных в битве. В 1372 году домик был передан во владение семьи графов Стратморов. С тех пор Глэмис - наследственный дом Боуз-Лайонов, шотландских графов Стратморов и Кингхорнов. В этом доме выросла леди Элизабет Боуз-Лайон, ныне - Королева-мать. Принцесса Маргарет также родилась здесь. Собственно замком Глэмис стал в XVII веке, когда был основательно перестроен. И, как всякий британский замок, тут же обзавелся привидениями. Тут есть тайная комната, расположенная в толще

стены. Ее окна видны со двора, входа в комнату нет. По легенде, граф Стратмор и его друг обречены дьяволом вечно играть там в карты за то, что осмелились взяться за азартную игру в воскресенье. Если подойти к стене в том месте, где расположена комната, то в ночь с субботы на воскресенье можно услышать разговор двух несчастных. В течение нескольких столетий по Глемису бродит призрак леди Дженет Дуглас, обвиненной королем Джеймсом V в колдовстве и сожженной заживо. В замке и его окрестностях часто появляется призрак Серой Дамы, о которой вообще ничего не известно. Дух маленького мальчика-пажа часто возникает в гостиной Королевы-матери, где тихо сидит в ожидании распоряжений. В лица спящих гостей по ночам заглядывает неизвестный рыцарь, облаченный в полных доспехах.



Замки Шотландии в некотором роде — визитная карточка страны. Посещение бывших и настоящих владений шотландских лордов непременно входит в программу любого путешествия. Мрачный и величественный **Эдинбургский** замок, где хранятся королевские регалии Шотландии, включая знаменитый "камень судьбы", возглавляет парад шотландских замков — вырастающая из черной вулканической скалы твердыня в самом центре древнего Эдинбурга — своего рода точка отсчета истории страны, овеянная многочисленными преданиями. А дальше.....

А дальше - выросшая из вулканической скалы громада замка **Стирлинг** - родового поместья Стюартов, романтические развалины **Линлитгоу**, где была рождена Мария Стюарт (и где до сей поры можно встретить ее...призрак...), расположенный на скалистом острове колоритный **Элиан Донан**, сказочный замок **Инверари** - родовое поместье клана Кемпбеллов..... А еще загадочный **Уркхарт**, с развалин

которого открывается захватывающий вид на озеро Лох Несс, замок **Глемис** - необыкновенно красивый и полный тайн ..., а также - величественный замок замков Балморал...

Впереди много всего интересного и необычного, мы постараемся побывать в каждом замке и познакомиться с его обитателями.



Знаменитый Эдинбургский замок возвышается на 133-метровой скале (остаток давно потухшего вулкана).



Немного сухих фактов: Шотландские твердыни суровы, аскетичны и являются воплощением основательности и надежности. Всего на территории современной Шотландии находится около 3000 замков (Что касается точных цифр, то поговаривают, что даже сами аборигены не могут назвать в точности, сколько замков возведено у них в стране): от хорошо сохранившихся до практически полностью исчезнувших с лица Земли развалин. Этот край знает

немного гигантских крепостей, зато он усеян многочисленными укрепленными строениями вроде «домов-башен».

История страны изобилует битвами и противодействиями внешним напастям, будь то суровый климат или армии захватчиков, а потому ее жители не ленились строить укрепленные замки для своих кланов (семей).

В силу соображений финансового, семейного или стратегического характера шотландские лорды предпочитали вверять свою безопасность именно сооружениям подобного рода. Местная знать средневековья просто обожала строить свои будущие родовые гнезда в достаточно экстремальных местах – на вершинах скалистых гор, на мрачноватых морских берегах и недалеко от затерянных в дремучих лесах озер.

Впереди много всего интересного и необычного, мы постараемся побывать в каждом замке и познакомиться с его обитателями.



Истории про привидения вызывают больше вопросов, чем ответов. Скептики утверждают, что никаких призраков не существует, и что это элемент рекламы для привлечения туристов. Я бы с этим согласился лишь частично. Конечно, многие легенды о приведениях поддерживаются с целью увеличения притягательности для туристов. Но лишь частично. Ведь паранормальные явления наблюдаются и фиксируются не только в замках и старых домах, но и во многих других местах, которые далеко не претендуют на какую-либо ценность для туризма. Здесь представлены лишь некоторые факты из огромного множества. Но это не просто рассказы о появлении там или здесь фантомов, а небольшие красивые романтические повествования, связанные с историей людей и событий, которые, как считают, стали причиной появления призраков.

Замок CULZEAN

Один из самых красивых дворцов в Шотландии, который предлагает насладиться посетителям своим посетителям прекрасным парком и, если кому повезет, увидеть призрак. Некоторые также утверждают, что на участке между замком и морем можно услышать волынщика. Но большинство последних случаев произошло около уникальной овальной лестницы. Двое посетителей в 1975 году увидели какую-то туманную форму,



поднимающуюся по лестнице. Когда они сказали об этом одному из экскурсоводов, тот ответил, что “это обычное явление”. Несколько человек видели этот фантом. Полагают, что этот призрак один из семейства Кеннеди, которые, правда, жили в старой башне в другом конце здания. Что бы или кто бы это ни был, он обитает здесь с 1777 года, когда был возведен замок. На дальнейшие вопросы туристов им сказали, что младшие сотрудники музея предупреждены о маленьком призраке, обитающим около подземелья.

В 1570 году здесь заживо чуть не сожгли одного из представителя клана Стюартов. Эхо этого варварского акта слышится и сегодня. В 16-м веке замок принадлежал клану Кеннеди, и Гильберт Кеннеди захватил в плен Аллана Стюарта, настоятеля аббатства Crossraguel. Аллана бросили в темницу, называвшуюся Black Vault (Черный Склеп), сорвали с него одежду, привязали к вертелу и стали поджаривать на огне. Под этой пыткой Аллан подписал документ, передающий земли аббатства графу Кеннеди. Однако, через шесть дней Аллана Стюарта опять стали поджаривать, заставляя подписать другой аналогичный документ. Эти издевательства в конце концов едва не стоили Стюарту жизни, а Кеннеди был оштрафован на 2000 фунтов стерлингов и ему было позволено оставить себе то, что насильственно выбил у Аллана Стюарта, которому он был вынужден судом выплачивать пожизненную пенсию. А с тех пор потрескивание костра, которое сопровождается вскриками и стенаниями, слышится иногда, обычно воскресным утром, от одной из стен замка.

Гостиница CARTLAND BRIDGE HOTEL

Когда-то это был частный дом, а теперь местная гостиница в местечке Cartland Bridge, которое лежит у подножия хребта, длиной в милю, с одноименным названием. В 12-м веке городок мог бы похвастаться замком, построенным Дэвидом I. Но сегодня от него ничего не осталось, и городок притягивает людей своими магазинами. В январе 1978 года Джон Ферла из Глазго рассказал своему товарищу на работе, что когда он пару лет назад работал в Crtlnd Bridge, с ним произошел ряд инцидентов, рассказ о которых вызвал лишь недоверчивую усмешку у тех, кто этого сам не видел. Джон сам был скептиком до тех пор, пока он сам не увидел это явление в доме. Через несколько дней после начала работ, Джон услышал вскрик в холле. Он выбежал из кухни, где он работал, чтобы выяснить в чем дело. По лестнице плыл призрак старой женщины в бледно-голубом платье и вуали. На вид фигура была не прозрачной, а вполне реальной. Крики шли от испуганных портье и шеф-повара. Три недели позже множество гостей в гостиной видели ту же самую

фигуру. По этому случаю управляющий даже позвал священника и двух экспертов для проведения расследования. По словам священника, о том, что в гостинице обитает призрак, было известно и раньше, но это первый случай, когда его видели сразу так много людей. Сказать точно о происхождении этого призрака трудно, но вероятно, это призрак одной из прежних владельцев дома.

Замок DUNOLLIE

Недалеко от Обана находится остров с небольшой церковью. Там же есть и руины замка тринадцатого века Dunollie. Когда то это было величественное сооружение, вотчина лорда Лорн, который столетия назад владел третью страны. Немногим посетителям разрешают осмотреть

окрестности. В июле 1977 года группа скаутов получила разрешение поставить маленький лагерь и осмотреть это место. Их предводитель повел показывать им дом своих предков. Они пришли около семи вечера и стали осматривать то, что когда то было арсеналом. Неожиданно внимание 6 или 7 из них было привлечено видением за окном – фигурой волынищика в полном одеянии горца.



Он был полупрозрачным и сквозь него можно было видеть деревья. Ни один из ребят тем не менее не был испуган, скорее наоборот, они были заинтригованы видением. Когда они рассказали об этом случае владельцу, они узнали от него, что этот призрак часто видят здесь, и в семье сложилось уже достаточно благоприятное отношение к нему. На самом деле это не редкость, когда владельцы и прислуга в старых замках воспринимают призраки, появляющиеся у них, просто как тени прошлого. Как они говорят: “Если они не причиняют вреда, то зачем их беспокоить”.

Замок GLAMIS

Этот старинный живописный замок упоминается еще у Шекспира в “Макбет” как место, где Макбет в 1040 году убил Данкана. Также здесь же в 1034 году был убит король Малкольм II. В этом замке провела детство недавно умершая королева-мать Елизавета. В самой верхней части нежилой Западной башни есть комната, в которой дух “Графа Beardie” иногда играет в азартные игры с “дьяволом”. “Граф Beardie” был Александром, четвертым графом Крофорда во времена Джеймса II. Он был высоко роста и получил прозвище Beardie, великана из кельтской мифологии. Он поссорился с лордом Glamis, когда играл с ним и еще двумя шотландскими дворянами. В ссоре его столкнули с лестницы, но он, тяжело топая ногами, вернулся и в порыве ярости



прокричал, что если ни один человек не может с ним играть, тогда он будет играть с амым дьяволом. Тут же в комнату зашел высокий темный человек, закутанный в плащ, и стал играть с “Beardie” неизвестно чем закончился это случай, но этого темного человека никогда больше не видели, а “Beardie” умер через пять лет после этого. Согласно легенде высокий темный человек был дьяволом, а “Beardie” в результате игры с ним проиграл свою душу. После его смерти стали говорить о появлении призрака “Графа Beardie”, сильно топающего и на кого-то гневно ругающегося в этой комнате. Даже сегодня работники замка категорично заявляют, что они часто слышат стук игральные кости по ночам, тяжелые шаги и голоса ругающихся людей со стороны закрытой на замок пустой комнаты. Призрак графа видели много раз, в том числе и в наше время. Его видел лорд Галифакс, ночевавший в замке. “Beardie” видели в штормовую ночь на крыше в том месте, которое называется “Mad Earl’s Walk”, гневно ругающегося. Его видели обитатели замка и его гости, взрослые и дети, наклоняющимся над их кроватями и пристально смотрящего на них. Все видения и звуки наблюдались исключительно в 4 часа утра. Хотя неизвестно, кто был высокий темный человек, не исключено, что это был еще один призрак замка Glamis. Мэр города Perth видел одной ночью как высокая фигура, закутанная в плащ, проходила через его комнату и исчезала в стене. Ту же самую фигуру увидел и доктор Николсон, священник из города Brechin, когда он проснулся и лицезрел фигуру, стоящую около его кровати и пляшущую на него. И опять фигура исчезла в стене. На следующую ночь эту фигуру видел епископ из



того же города, прибывший в замок вместе с д-м Николсоном. Есть в замке та к называемая Secret Room Потайная Комната, о местонахождении которой знают немногие. Свое название она приобрела во времена феодальных распрей, когда члены клана Ogilvy, спасаясь от клана Lindsay, после ужасной резни искали убежище в замке Glamis. Несмотря на то, что их впустили в замок, у владельца замка не было искреннего сочувствия к клану Ogilvy и он, под предлогом что прячет их, запер беглецов в удаленном уголке замка и буквально оставил там умирать от голода. Спустя много лет лорд Strathmore и несколько его компаньонов решили зайти в потайную комнату. Говорят,

Strathmore просто упал, когда увидел что находилось в этой комнате, лишенной всякой вентиляции. Груды скелетов лежали скрючившись в последних судорогах агонии. Даже сегодня чувство непонятного беспокойства и тревоги овладевает теми, кто входит в эту комнату. Однажды остановившаяся в замке женщина и спавшая в соседней с Потайной комнате увидела высокую фигуру человека, одетого в доспехи, прошедшего через ее комнату и вошедшего в соседнее помещение, где спал ее сын. Бедный мальчик, проснувшись увидел пристально смотрящего на него призрака. Тем, кому удавалось случайно или преднамеренно узнать, где была расположена Потайная Комната, предлагались немалые деньги, и их заставляли эмигрировать после того, как они клялись никому ни говорить ни слова о том, что они видели и знают. Несколько лет спустя группа молодежи, проводивших каникулы в Glamis, решили узнать есть ли в Потайной Комнате окно. Воспользовавшись тем, что хозяин и его семья однажды были на охоте, парни побывали во всех комнатах замка и вывесили из окон полотенец или простыни, чтобы пометить их. Они были уверены, что побывали во всех комнатах замка, когда, собравшись во дворе, они насчитали по крайней мере семь окон, из которых ничего не висело. Лорд Strathmore был в бешенстве, когда вернулся домой, и немедленно прекратил все дальнейшие

мальчишечьи поиски. Местонахождение таинственной Потайной Комнаты до сих пор остается тайной для всех, кроме, пожалуй тех, кому по долгу службы положено знать.

Маленький негритенок, который сидит на каменном сидении около двери, ведущей в гостиную королевы-матери, полагают есть призрак слуги-негра, с которым плохо обращались в замке в середине 18-го столетия.

Часто говорят о “Леди в сером”, которую иногда видят в церкви св. Михаила при замке, когда она сидит на церковной скамье для молящихся. Ее видело очень большое число людей, хотя этот призрак появляется и не так часто. Среди видевших его леди Granville, сестра бывшей королевы-матери, которая смогла даже описать детали его одежды. Последний лорд Strathmore видел “Леди в сером”, когда он зашел в церковь посмотреть на одну из картин на стене. Не желая беспокоить ее, он тихо покинул церковь. Никто не знает, кто она была при жизни и почему появляется в этой церкви. Сегодня уже не используют комнату под названием “Hangman’s chamber”. Говорят там появляется призрак дворецкого, который в ней повесился. Другое привидение, это выглядящая ужасно больной и изможденной женщина без языка, которую иногда видят смотрящей из зарешеченного башенного окна, находящегося где-то на середине высоты башни. После чего лицо исчезает как будто кто-то оттаскивает ее сзади, и секундами позже изнутри раздаются ужасающие крики. Иногда ее видели бегущей через парк и страдальчески указывающей на свой окровавленный рот. Может быть, это она из жертв, у которой вырвали язык за то, что она узнала какую-то тайну замка Glamis?

Следующая легенда не связана с призраками, но интересна для повествования. Она рассказывает что где-то на рубеже 18-го и 19-го веков нелепый и обрюзгший уродец был рожден, чтобы стать наследником замка Glamis. Совершенно бесформенный, у него были очень маленькие руки и ноги, абсолютно не было шеи, получеловек получудовище. Не смотря на такую уродливость, он, говорят, был необычайно силен и прожил почти 150 лет. Некоторые думают, что он умер в 1921 году. Он жил в специальной комнате в замке, где бы его никто не увидел. О его существовании одновременно знали только четыре человека: граф Strathmore, его наследник, адвокат семьи и управляющий замком. Когда очередному наследнику исполнялся 21 год, ему говорили о секрете и показывали законного графа. Сменявшихся вместо умерших новых адвокатов семьи и управляющих ставили в известность. Таким образом, одновременно о тайне знали не более четырех человек. Ни одной графине Strathmore не говорили о монстре. Одна их графинь, услышав где-то слухи, поинтересовалась у управляющего замком, мистера Ралстона. На что последний сказал: “Это счастье, что вы не знаете правду. А если бы знали, то никогда не были бы счастливы.” Как не были, наверное, счастливы все графы Strathmore, пока жил монстр. Даже сейчас ходят слухи, что останки чудовища до сих пор находятся в секретной комнате.

Мистер Ралстон никогда не ночевал в замке. Ни при каких обстоятельствах. Однажды ему пришлось работать допоздна, а тем временем налетевшая метель занесла снегом се вокруг. И даже в этом случае Ралстон настоял, чтобы слуги очистили ему дорогу до дома, почти милю длиной. Добавляя убедительности истории о рожденном в семье ужасном уродце, в гостиной висит портрет, на котором изображен граф Strathmore, двое его сыновей и неопишимо уродливый карлик.

GRETNA GREEN

В октябре 1957 года Хью Уотсон Рейд, опытный водитель, вел свой грузовик с прицепом в Карлайл. Ночь была туманной, а видимость была всего 40 футов. Шофер говорит, что он не был особо религиозным и не был склонен к фантазиям. Даже, несмотря на произошедшее, он считает истории про привидения выдумками. Когда он достиг поворота к мосту Сарк, перед машиной неожиданно появилась пара среднего возраста. Водитель ударил по тормозам, чтобы остановить машину, и включил аварийные огни. Разгневанный на неосторожных пешеходов, он выпрыгнул из кабины, чтобы сказать все, что он думает о переходящих скоростное шоссе в 11 ночи. Но, как только его ноги коснулись дороги, он никого не увидел. Пара исчезла! Водитель успел заметить во что была одета пара. На мужчине был цилиндр, короткая двубортная куртка и узкие брюки. В то время как на его компаньонке кринолиновая юбка до щиколоток и большая шляпа. Это не было похоже на одежду, которую можно было ожидать увидеть в октябре 1950-го года. Они не могли так быстро скрыться из виду. Хью подумал было, что они могут быть на асфальте под кабиной, но там их, к счастью, не оказалось. Дорогу окаймлял толстый непроницаемый забор, который могла проломить разве только машина. Смущенный и встревоженный происшедшим Хью ночью приехал в Карлайл. И только через месяц он узнал, что не с ним одним случилась подобная история на этом месте.



Замок HUNTINGTOWER



В 1973 году двое свидетелей наблюдали фантом женщины в зеленом одеянии в маленькой спальне на втором этаже. Странно, что это женщина, потому что можно предположить, что этот призрак вызван событиями шестнадцатого века, когда в 1582 году группа дворян, возглавляемая графом Гоури, похитила будущего короля Джеймса I и держала его пленником в замке до тех пор, пока он не согласился изменить устройство королевского двора.

Дворец LINLITHGOW



Хотя уже и давно разрушенное это место рождения Марии Стюарт сохраняет очарование, притягательность и ... призрака. Смотритель рассказал, что в 1973 году он и его жена, также как и несколько посетителей, видели около главного входа призрак в виде женщины. На ней была синеватая юбка и она двигалась по направлению находящейся неподалеку церкви. За несколько футов до стены она исчезла. Обычно этот призрак появляется в апреле, хотя однажды его видели и в сентябре, но всегда в 9 часов утра. Некоторые говорят даже, что слышали шуршание одежды в это время.

ST.ANDREWS

По дороге вниз от поля для гольфа к морю иногда встречаются коляску-призрак, запряженную парой лошадей. В 1800-ом году на этом месте произошел инцидент, когда поднимавшаяся в гору коляска опрокинулась и пассажиры вместе с извозчиком погибли.

По легенде город приобрел свое название после того, как в IV-ом веке корабль, на котором были мощи самого апостола Андрея, потерпел крушение неподалеку от этого места. В 1160 году здесь сдали возводить храм, строительство которого закончилось только в 1318 году. В свое время это была вторая по величине церковь в мире после собора св.Петра в Риме. Но во времена Реформации она была разрушена. В начале семнадцатого века в одной из пристенных башен был зверски замучен монах, после чего стали свидетельствовать о появлениях его призрака. В 1948 году один из посетителей поднимался по узкой винтовой лестнице башни St Rule, чтобы



насладиться чудесным видом с ее вершины. На полпути посетитель увидел стоящего на лестнице монаха, который подвинулся, чтобы пропустить туриста. И только поднявшись на вершину посетитель понял, что, хотя он должен был прикоснуться монаха для того чтобы протиснуться по узкой лестнице, он не почувствовал ничего! Только спустившись вниз, он узнал о существовании призрака. Это, наверное, вполне объяснимо. Когда находишься там, поднимаешься и спускаешься по этой лестнице, то очаровываешься тем духом старины, который заставляет забыть о 21-м веке и почувствовать себя перенесенным на много столетий назад; и если бы мне тоже посчастливилось повстречать призрака, я воспринял бы его как нечто реальное, неразрывно связанное с окружающей меня атмосферой.

Около этой башни встречали также призрак молодой женщины в светлом одеянии и женских перчатках до локтя, который появляется обычно в темное время во время штормовой погоды.

Вот история, рассказанная Яном МакДоналом. Когда они с женой приехали в центр гольфа в Ст.Эндрюс, то решили потратить некоторое время на осмотр руин старинного кафедрального собора. Приблизившись к башне у Аббатской Стены, они заметили фигуру женщины “в светящемся сером одеянии”, которая двигалась по направлению к ним. На ней была светлая вуаль и в руках у нее было что-то похожее на церковную книгу. Только Ян сказал что-то своей жене, как призрак тут же исчез. Чей это призрак, кем была эта девушка неизвестно. Но было бы интересно упомянуть, что в XIX веке группа молодых людей пробралась в один из склепов в кафедральном соборе, где они обнаружили несколько отлично сохранившихся тел. Одна из них была девушка в юбке XIX века и белых перчатках до локтя.

Замок STIRLING

Стоящий на отвесной базальтовой скале высотой 250 футов над долиной реки Форф, этот, построенный в пятнадцатом веке, королевский замок отлично вписывается в пейзаж. Рядом с въездной дорогой в замок стоит церковь Holy Rude, в которой в 1543 году была коронована Мария Стюарт. Интересно, была ли в ее окружении фрейлина в розовом или красном платье. Повод для это вопроса заключается в том, что о призраке женщины в длинном розовом



платье,двигающимся из замка к церкви, свидетельствуют почти каждый год. Некоторые думают, что платье похоже на шелковое. А так как шелк появился в Европе после 1500-го года, то полагают это мог быть кто-то из свиты Марии Стюарт. По другой версии, эта девушка была одной из обитателей замка, когда в 1304 году Эдвард I осадил крепость. Одна была единственным человеком из замка, которому удалось спастись от английских воинов. Полагают, что она возвращается обратно в поисках убитого при штурме мужа. С моей точки зрения, этот замок всегда был центром всех исторических событий, которые сопровождались трагедиями человеческих судеб, что, как полагают, ведет к таким аномальным явлениям, как появление призраков. Возможно, что одно из таких событий, сопровождавшееся сильными эмоциональными переживаниями, и привело к появлению привидения. Когда ходишь днем по комнатам замка в компании с другими туристами, в голову поначалу не приходят мысли о сверхъестественном. Но стоит представить себе эти же помещения в полумраке ночной тишины, безлюдные, с каменными стенами, от которых веет могильным холодом, которые были свидетелями многих кровавых преступлений средневековья, как почти не остается сомнений, что под этими сводами не может не быть призраков. Вот другая история о другом призраке в этом замке, Леди в зеленом, которая может появляться в любое время и в любом уголке замка. Однажды, когда еще в замке стоял армейский гарнизон, Леди в зеленом стала причиной задержки ужина офицерского состава. Повар, готовивший блюда, вдруг почувствовал на себе чей-то взгляд.

Оглянувшись, он с крайним изумлением увидел туманную зеленоватую фигуру, наблюдавшую за приготовлением пищи. Шок был настолько сильным, что бедный повар потерял сознание. Полагают, что в свое время эта леди была одной из фрейлин королевы Марии Стюарт. Она стала знаменита при жизни тем, что однажды ей приснилось, что королева находится в большой опасности. Она проснулась и бросилась в королевскую опочивальню. А там королева преспокойно спала, в то время как занавески ее кровати были в огне. После того, как королева была спасена из горящей кровати, та вспомнила одно давнее предсказание, сделанное ей, что ею жизни будет угрожать огонь в замке Стерлинг. По другой версии, “Леди в зеленом” была дочерью управляющего замком, которая была помолвлена с одним из офицеров гарнизона. В результате какого-то случайного инцидента этот офицер был убит ее отцом. Девушка была в отчаянии и с горя бросилась с крепостных стен, чтобы встретить ее смерть на скалах в 250 футах внизу. К любому появлению “Леди в зеленом” местные власти относятся очень серьезно, потому что после появления призрака часто случались те или иные несчастья, обычно пожары.

На Верхней Площади (Upper Square), известной также как Аппартаменты Управляющего (Governor’s Block) от потолка одной из верхних комнат иногда слышится эхо шагов, хотя сверху только

крыша, по которой никто не может ходить. В 1946 и 1956 годах жившие в этой комнате офицеры гарнизона слышали эти шаги не один раз. В 1820 году наверху был пост караульного, и одной ночью пришедший на смену часовой нашел на посту своего товарища мертвым, с широко открытым ртом и полным крайнего ужаса выражением лица. Никаких объяснений этому случаю дать не смогли, хотя и позже сообщалось о странных и наводящих ужас вещах, случавшихся на этом посту. В результате этот пост был отменен.



Замок INVERARY

В этом замке, вотчине клана Кэмбеллов, принадлежащим герцогу Аргайл, обитает призрак, которого зовут “Harper of Inverary” (арфист из Инверэри). Этого человека повесили на этом месте люди Монтроза, еще до того как замок был возведен. Этого призрака видели и слышали его музыку в разных частях замка. Он всегда облачен в тартан клана Кэмпбеллов и не причиняет вреда и не пугает тех, кто его видит. Чаше его видят почему-то женщины и очень редко мужчины.

Перед смертью вождя клана Кэмбеллов или близкого его



родственника на озере обычно видят галеру-призрак, напоминающую ту, что изображена на гербе Кэмбеллов, на борту которой находятся три призрачных фигуры. Говорят, что она проплывает по озеру и исчезает на берегу.

Замок Инверэри однажды был местом призрачной батальной сцены во время войны в Северной Америке между британскими и французскими войсками. Сэр Уильям Барт, известный в свое время врач, вместе с другом и слугой прогуливались по этим местам 10 июля 1758-го года. Неожиданно они увидели на небе сцену сражения, в которой одетые в форму полка шотландских горцев люди атаковали форт, защищаемый французами. И как после непродолжительной стычки шотландцы отступили, оставив после себя много убитых. Одновременно две женщины, передвигавшиеся по расположенной неподалеку дороге, видели в небе ту же сцену. Через несколько недель из Канады пришла весть о том, что в этот день британские войска в количестве около 15 тысяч человек атаковали французский форт Тикондерога, но после ожесточенной борьбы вынуждены были отступить, потеряв почти 2 тысячи человек убитыми. В это сражении 42-й полк Black Watch (Черная Стража), полк, в котором служили представители клана Кэмбеллов, потерял половину своего состава, включая 25 офицеров.

Замок DUNTRUNE



До 1729 года замок двенадцатого века принадлежал клану Кэмбеллов из Дантруна, и здесь обитал призрак волынщика, посланного шпионить и в результате жестоко убитого, будучи пойманным. В 17-ом веке Ulsterman MacDonnel Coll Ciotach, прозванный “Леворукий”, высадился в Кинтайер со своим отрядом и направился а север, разрушая по пути все, чтобы ассоциировалось с Кэмпбеллами. Когда он

дошел до Дантруна, он послал своего волынщика разведать все об укреплении замка и силах гарнизона. Волынщика впустили в замок, но тут же схватили и заперли в одной из башен. Поняв, что крепость практически неприступна и что он не может бежать, волынщик решил, что единственный путь предупредить своего командира это подать сигнал с помощью волынки. Выглянув из окошка башни, он увидел, что корабль МакДонелла стоит на якоре на озере около замка. Тогда он сразу же начал играть пиброх (pibroch, или pìobreachd – обычно печальная траурная музыка) “Предупреждение волынщика”. Его предводитель услышал предупреждение и увел корабль из озера. Поняв что сделал волынщик, Кэмбеллы сначала отрезали ему пальцы, а после зверски убили. Много лет после этого обитателей замка преследовали звуки этого пиброх, раздающиеся неизвестно откуда. В 1910-м году во время реконструкции в замке в одной из стен нашли замурованный скелет без пальцев. А в 1960-м году при модернизации кухни рабочие нашли под полом кости двух кистей рук. Несмотря на то, что в 1910-м году останки волынщика были похоронены по христианским обычаям жившим в то время в замке священником, странные вещи продолжали случаться время от времени. То стуки в двери, за которыми никого не было, то картины, падающие со стен без видимых на то причин, а однажды вся оловянная посуда была сброшена на пол невидимой рукой. Считают, что причиной продолжающихся беспорядков является то, что

волынщик был католиком и возможно протестантский обряд, в соответствии с которым он был погребен, не умиротворил его душу.

BALLECHIN HOUSE

Боллехин Хауз был построен в 1806-м году на месте старого особняка, принадлежавшего семейству Стюартов более трехсот лет. В 1806-м году уже в новом доме был рожден Роберт Стюарт. В 19 лет он отправился в Индию служащим Восточно-индийской Компании. В 1850-м году в ранге майора он вернулся в Боллехин, который он получил по наследству. Так как усадьба сдавалась внаем, Роберт жил некоторое время в небольшом коттедже неподалеку. Местные жители считали его несколько эксцентричным. Он был глубоко религиозным человеком, но после 25 лет службы в Индии к его убеждениям добавились некоторые восточные учения, включая идею о переселении душ. Так он поклялся, что после смерти вернется в Боллехин в теле своего любимого черного спаниеля. Он избегал людской компании, предпочитая ей общение с собаками, которых у него в доме было 14. Единственный человек, с которым он ежедневно общался, была его домработница Сара, которая умерла в возрасте 27-и лет в 1873 году. Ходили слухи, что она умерла в кровати Роберта, а не комнатах, где обычно спали слуги. И именно спальня хозяина стала наиболее посещаемой призраком комнатой в доме. Майор Стюарт скончался в 1874-м году и был похоронен в могиле рядом с Сарой. Дом достался его племяннику, Джону Стюарту, который сразу же перестрелял всех собак (тогда еще не было к сожалению общества защиты животных), начав с черного спаниеля, естественно, для того, чтобы предотвратить намерение Роберта Стюарта вернуться на землю в теле собаки. Джон Стюарт был убежденным католиком и его первой задачей было превратить прилегающий коттедж в скит для монахинь. Сестра Роберта Стюарта, Изабелла, была монахиней и умерла в монастыре в 1880-м году. Именно и стала первым призраком в усадьбе Боллехин. Первые необычные явления произошли недолго после смерти Роберта Стюарта. Однажды жена Джона Стюарта, только что переехавшая в поместье, что-то делала в старом кабинете майора, когда она почувствовала сильный собачий запах в комнате. Когда стала открывать все окна, чтобы выветрить “омерзительный запах”, она почувствовала легкое прикосновение к ее ноге. Посмотрев вниз она ничего не увидела, но ощущала как будто невидимая собака терлась о ее ногу. Несколькими днями позже были слышны странные стуки и отчетливые ружейные выстрелы. Позже слышались звуки ссоры, хотя слова были неразборчивые. К концу 1870-го года атмосфера в доме настолько ухудшилась, что ушла даже гувернантка. Священник-иезуит, отец Хэйден, часто останавливающийся в поместье, не раз слышал различные странные звуки и вскрики. Однажды это было как будто собака пыталась пролезть в дверь его спальни. Когда он открыл дверь, за ней никого и ничего не было. Позже он чисто случайно встретил бывшую гувернантку, от которой он узнал, что спал в самой “худшей” комнате. В январе 1895-го года Джон Стюарт однажды находился в кабинете. Разговаривая со своим управляющим, когда они слышали глухие звуки внутри комнаты, как если бы что-то падало на пол. Не исключено, что это было предзнаменование, потому что некоторое время спустя Джон Стюарт был сбит кэбом в Лондоне и умер. Наследник Джона Стюарта, служа в армии, сдал поместье в аренду одной семье на срок 12 месяцев. Но эта семья смогла прожить там всего 11 недель. Когда они слышали все эти странные стуки, падения, звуки ссоры, несмотря на то, что оплачен был год аренды, они не смогли оставаться в этом доме и

покинули усадьбу.

Некоторые члены семьи Стюартов видели призрак, одетый в шелковое платье, и слышали шуршание шелковой одежды по коридору. Постельное белье бывало сорвано с кровати, и несколько раз все семейство было разбужено громкими стуками. Одна из девочек была ужасно испугана однажды ночью, когда услышала прихрамывающие шаги вокруг своей кровати. На ее крики прибежали другие члены семьи, которые почувствовали, что в комнате “что-то” было. Это была та самая комната, в которой так таинственно умерла молодая домработница в 1873-м году. Надо также заметить, что майор Стюарт вернулся из Индии с поврежденной в сражениях ногой.

В 1896 году Маркиз Бьют, увлекавшийся изучением физических феноменов, арендовал Боллехин Хауз и попросил двух экспертов, полковника Лемешурье Тайлора и мисс Гудрич-Спир, провести там исследования. Эти двое экспертов прибыли в поместье во главе группы помощников в 35 человек. В первое же утро они зафиксировали повторявшиеся в течении двух часов громкие звенящие звуки по всему дому. Были слышны приглушенные голоса и звуки шагов в запертых пустых комнатах. На следующее утро несколько человек сказали, что слышали голос священника, ведущего службу. Во время этих исследований около расположенного рядом с домом замершего ручья видели двух монахинь, одна из которых стяла на коленях и как будто плакала, а другая стояла рядом и утешала ее. Полагали, что плачущая монахиня была Изабелла, сестра Роберта Стюарта, умершая в 1880-м году. Среди членов группы были медиумы, которые провели спиритический сеанс. Они вызвали дух под именем Ishbel, который попросил исследователей пройти к замершему ручью, где до этого видели двух монахинь. Когда исследователи прибыли на это место они четко увидели на белом фоне фигуру монахини в черном облачении, которая медленно поднималась в сторону горной долины пока неожиданно не исчезла под деревом. Эту монахиню наблюдали еще несколько раз. В конце концов, в 1932 году в доме никто уже не жил. А в 1963 году он был окончательно снесен.

Замок HERMITAGE

Самая старая часть замка относится к началу 13-го века и была построена для защиты от банд английских мародеров, активных в то время. В замке есть несколько призраков. Один из них сэра Александра Рамси, шерифа Тевитдэйла. В 1342 году его заманили в замок под предлогом встречи со старым другом, сэром Вильямом Дугласом. Благородного шерифа схватили и бросили в темницу, где и оставили умирать от голода и жажды. В начале 19-го века каменщик сломал стену, которая закрывала бывшую когда-то темницу, где он обнаружил скелет и ржавый меч. Даже сегодня из темницы можно



услышать душераздирающие воззвания о помощи, вместе со стенаниями и леденящими кровь криками. Другим обитателем замка является призрак лорда Soulis, известным как “Bad Lord Soulis”, который в свое время был колдуном, использовавшим черную магию для совершения преступлений. Его любим

развлечением было похищение детей и содержание их в темнице, возможно в той же самой, где позже умер шериф Тевитдэйла, пока они не понадобятся для его отвратительных ритуалов. После убийства лордом Soulis в замке Hermitage Кута из Кейлдера и его сторонников, приглашенных предательски на банкет, после многочисленных исчезновений местных детей местное население обратилось с просьбой к Роберту Брюсу, тогда королю Шотландии, “убрать” лорда Soulis. Роберт, до крайности раздраженный и уставший от всех этих историй, происходящих в замке Hermitage, дал свое согласие, и местное население с радостью пошло на замок, схватило зловещего лорда и притащило его, закованного в цепи, на место, известное как “Nine Stone Rig”. Там его сварили в бочке с расплавленным свинцом. Призрак лорда Soulis вместе с его верным слугой Robin Redcap видели много раз, а по ночам слышали демонический смех в необитаемых развалинах замка. Здесь же видели и много других привидений, что неудивительно для места с такой предысторией, полной насилия и кровопролития.

Замок ABBOTSFORD

Построенный изначально как вилла в 1817 году, в последующие 8 лет он был превращен в почти дворец с боковыми башнями. Этот особняк принадлежал не кому иному как Вальтеру Скотту, не стоит говорить кто он был. Сооружение этого потрясающего особняка осуществлялось полностью за счет средств писателя, полученных как гонорар за свои труды. Одно время писатель даже “вышел из бюджета” и



вынужден был на некоторое время оставить Abbotsford. Через 5 лет, рассчитавшись с кредиторами, он вернулся в обожаемый особняк, где он и умер в 1832 году в своей любимой комнате с прекрасным видом на реку Твид из окна. И 1818 году, во время первого этапа реконструкции, сэр Вальтер сообщил о “сильном шуме, как будто по полу тащили тяжелые доски”. На следующую ночь он опять услышал этот шум и в то же время – в 2 часа ночи. Вооружившись своим мечом, который он с любовью называл “Beardie’s Broadsword” он обошел все комнаты, но не смог найти причину шума. Позднее он узнал, что в первую ночь, когда он услышал странный шум, в 2 часа неожиданно умер его поверенный агент Джордж Баллок, который много вложил сил в строительство особняка.

Замок DUNSTAFFNAGE



Расположенный на озере Etive, этот замок был построен на месте, на котором раньше находилась крепость, нет, скорее просто военное укрепление, еще до прихода римлян. Замок известен своим призраком женщины, который называют “The Scanniag” или по-английски Elle Maid. Иногда она

бывает одета в белое, а иногда в зеленое. Никто не знает причину появления этого привидения. Раньше, когда клан Кэмбеллов владел замком, призрак показывал знаки печали, когда кто-нибудь из Кэмбеллов умирал, и радости, когда в семье Кэмбеллов случалось какое-нибудь счастливое событие. Призрак также любит допекать людей, стягивая постельное белье с кроватей, будя семью и гостей громким топотом по лестнице. Особое удовольствие Elle Maid доставляет дразнить лежащих в кровати детей, дергая их за волосы, руки и ноги.

Шотландия немыслима без своих замков, являющихся неотъемлемой частью ее ландшафта и истории. Строгие и суровые, затерянные в горах Северо-Шотландского нагорья, роскошные и сказочные, возвышающиеся на пологих склонах Лотиана, шотландские замки стали символами этой гордой и прекрасной страны

Современное поколение очень трепетно относится ко всем своим национальным памятникам, не каждые из которых сумели стойко выдержать испытания бурными историческими событиями и суровым климатом.

