

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа «Центр образования» пос. Варламово
муниципального района Сызранский Самарской области

УТВЕРЖДЕНО

Председатель Экспертного
совета

Ионова В.Ю. Ионова
« 15 » 06 2019 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор ГБОУ СОШ

«Центр образования» пос. Варламово

И.Г. Парфенова
2019 г.



Программа курса предпрофильной подготовки

обучающихся 9-х классов

«ФОТОГРАФ»

Срок реализации — 11 часов

Автор-составитель:

Чудин Артем Алексеевич,
педагог дополнительного образования

м.р. Сызранский, 2019 г.

ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА
программы курса предпрофильной подготовки
основного набора 2019

1	Наименование организации-организатора программы КПП	Структурное подразделение, реализующее общеобразовательные программы дополнительного образования детей «Центр внешкольной работы» ГБОУ СОШ «Центр образования» пос. Варламово
2	Наименование программы КПП	«Фотограф»
3	Год начала реализации программы КПП	2019
4	Автор программы КПП	Чудин Артем Алексеевич, педагог дополнительного образования
5	УГС базовой профессии/специальности программы (№ и наименование по перечням профессий/специальностей/направлений подготовки профессионального образования)	54.02.08 «Техника и искусство фотографии»
6	Уровень профобразования для базовой профессии/специальности программы (СПО, СПО/ВО, ВО)	СПО
7	Аннотация	Обучение по программе «Фотограф» позволит приобщить подростков к художественной фотографии во всех её аспектах, привить обучающимся художественный вкус, а это, в свою очередь, окажет благоприятное воздействие на формирование их нравственных качеств, развитие эстетических чувств и может облегчить их последующее самоопределение во взрослой жизни.
8	Количество страниц программы КПП	11

**Таблица категорий учащихся
по заболеваниям, для которых предназначена программа**

№	Категории учащихся по заболеваниям	«+»	Для пп.2-8 указать допустимые расстройства	Форма организации: ОО, ОС,Д
1	здоровые дети	+		
2	с психическими заболеваниями			
3	с заболеваниями нервной системы			
4	с задержкой психического развития			
5	с ортопедотравматологическими заболеваниями			
6	с заболеваниями органа зрения			
7	с заболеваниями уха и горла			
8	с соматическими заболеваниями	+	Заболевания внутренних органов	ОО

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ.

Предлагаемый курс разработан для обучающихся 9 классов общеобразовательных учреждений в рамках предпрофильной подготовки. Миссия программы заключается в приобщении обучающихся к увлекательному миру профессии «фотограф», которая объединяет специальности художника и фототехника. Как художник фотограф творит идею образа и возносит специальность на вершину изобразительного искусства. Как фототехник он вносит в эту специальность технические знания об источниках света, видах освещения, понятия о цветовой температуре света и балансе белого, а также устройство и виды фотоаппарата, типы и виды объективов.

С развитием информационных технологий и рыночных отношений значительно выросла потребность в профессии фотограф в области рекламы, фотожурналистики, бытовых услуг населению. Эту профессию зачастую считают хобби – почти в каждой семье есть цифровой фотоаппарат. Новичкам кажется, что нет ничего проще: открыл камеру, нажал на кнопку – шедевр готов. На самом деле все не так просто - для получения хорошей фотографии нужно правильно настроить фотоаппарат, учитывая внешние факторы, правильно выделить важный для сюжета участок кадра и определить степень освещения для будущей фотографии. Это и многое другое необходимо знать и уметь применять «простому фотографу».

Актуальность программы курса обусловлена популярностью профессии фотограф и ее разносторонними социально-профессиональными ролями, а также интересом молодежи к цифровой фотографии как увлечению.

Курс позволяет обучающимся получить представление о фотоделе как сфере профессиональной деятельности и осознать собственный уровень интереса к профессии фотографа.

Содержание данного курса формируется на пересечении нескольких способов деятельности и объектов воздействия: обслуживание материальных объектов (фотоаппаратуры, фотопринадлежностей) и творчество человека (фотографа).

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ КУРСА

Целью программы курса является: знакомство обучающихся с особенностями профессии фотографа, подготовка к осознанному выбору профессии.

Задачи программы курса:

- ознакомить обучающихся с содержанием профессиональной деятельности фотографа и с основными знаниями в области фотодела;
- предоставить обучающимся возможность получения практического опыта фотосъемки;
- способствовать развитию у обучающихся интереса к фотоделу как сфере профессиональной деятельности.

КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ и ОСНОВАНИЯ ДЛЯ ОТБОРА СОДЕРЖАНИЯ

В содержание курса включены следующие *виды знаний*:

- история возникновения фотографии;
- знаменитые фотографы;
- основные понятия и термины профессиональной деятельности такие как, фотооборудование, фотосъемка;
- законы оптики, цветоведения;

- принципы использования различных видов фотооборудования, принципы записи и копирования фотоматериалов, изготовления готовой продукции, принципы фотопечати.

В содержании программы курса представлены следующие **виды деятельности** обучающихся:

- материально-практическая деятельность (репродуктивная деятельность, направленная на знакомство с основными профессиональными умениями; практическая, связанная с отработкой умений и навыков в области фотодела на основе полученных знаний; лабораторно-практическая, связанная с подготовкой и презентацией творческих работ по окончании курса);
- социальная деятельность (мотивационно-оценочная, ориентированная на самооценку собственных возможностей для выбора профессии «фотограф», поиска ее достоинств и недостатков).

Основанием для отбора содержания курса стали такие **критерии** как:

- общность и типичность знаний в области фотоискусства;
- перспективность изучаемых технологий, принципов в профессиональной сфере фотографа;
- практическая значимость программного материала для поиска и выбора будущей профессии.

Ведущие **методы и приемы**:

- лекции, беседы, показ;
- практикум, практические задания по выработке практических умений и навыков;
- самостоятельная работа в парах и индивидуально.

Занятия с обучающимися проводятся с использованием таких организационных форм как **групповые и индивидуальные**.

Средства обучения: вербально-информационные, технические

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ и ФОРМЫ КОНТРОЛЯ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ КУРСА

В результате обучения обучающиеся будут:

иметь представление:

- об истории возникновения фотографии;
- о профессии фотографа и его социально-профессиональных ролях.

знать:

- основные направления фотосъемки их отличия;
- основные этапы фотосъемки.

уметь:

- подготавливать фотоаппаратуру и фотопринадлежности к работе, настраивать цифровые функции фотоаппарата;
- выполнять фотосъемку базовыми приемами и методами;
- находить интересные и удачные кадры для фотосъемки.

Программой курса предусмотрены формы контроля, позволяющие оценить полученные знания и умения учащихся: практическое задание, самостоятельная работа в парах, анализ творческих работ.

В качестве итогового контроля по завершению курса учащиеся выступают с презентациями своих фоторабот.

СПЕЦИФИКА ПРОГРАММЫ

- использование современных технологий изложения материала (ИКТ)
- количество обучающихся в группе - не более 15 человек;
- программа курса носит ознакомительный характер

Данная программа рассчитана на 11 часов учебных занятий. Более 60 % учебного времени выделено на практическую деятельность.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Разделы, темы	Всего часов	в том числе		Форма контроля преподавателя
			Теорет. занятия	Практ. занятия	
1.	Раздел 1. Введение в профессию.	1	1	-	
1.1	Тема 1. История возникновения фотографии и направления фотосъемки.	0,5	0,5	-	Наблюдение
1.2	Тема 2. Профессия «фотограф».	0,5	0,5	-	Наблюдение
2	Раздел 2. Основные приемы работы фотографа.	8	4	4	
2.1	Тема 1. Устройство и основные функции фотоаппарата	1	1	-	Анализ практической деятельности
2.2.	Тема 2. Этапы фотосъемки, различные виды съемки.	5	2	3	Анализ практической деятельности
2.3	Тема 3. Анализ фотографий	1	-	1	Анализ практической деятельности
2.4	Тема 4. Основные этапы печати фотографий	1	1	-	
3	Раздел 3. Итоговое занятие. Презентация своих фоторабот.	2	-	2	
3.1	Тема 1. Итоговое занятие. Презентация своих фоторабот.	2	-	2	Презентация работ
	Итого	11	5	6	

ПРОГРАММА КУРСА «Фотограф»

Раздел I. Введение в профессию. (1 час).

Тема 1. История возникновения фотографии и направления фотосъемки. (0.5 часа)

История появления фотографии. Принцип работы фотоаппарата. Виды фотосъемки: Репортажная, спортивная съёмка, фотопортрет, пейзаж, архитектурная съёмка, рекламная (или имиджевая съёмка), предметная фотосъемка, интерьерная фотосъемка, панорамная фотосъемка, съёмка портфолио, Glamour, жанровая фотография, натюрморт.

Форма занятия: лекция.

Тема 2. Профессия «фотограф». (0.5 часа).

Введение в профессию фотографа и его социально-профессиональные роли. Содержание деятельности. Востребованность на рынке труда. Родственные профессии.

Форма занятия: лекция.

Раздел II. Основные приемы работы фотографа. (8 час).

Тема 1. Устройство и основные функции фотоаппарата (1 час).

Основные части фотоаппарата, основные функции работы фотоаппарата. Объективы.

Форма занятия: лекция.

Тема 2. Этапы фотосъемки, различные виды съемки. (5 часов).

Настройка фотоаппарата, определение точки съемки, постановка акцента в кадре. Использование фона, светоотражателей, рассеивателей света. Фотографирование.

Форма занятия: лекция, практика.

Практическая работа №1 «Фотографирование в разных ракурсах, режимах»

Тема 3. Анализ фотографий (1 час).

Разбор отснятого материала. Ввод характеристик для анализа фотоснимка: сюжет, цвет, предмет, эмоции, качества, свет, композиция.

Форма занятия: практика.

Практическая работа №2 «Анализ фотоснимков»

Тема 4. Основные этапы печати фотографий (1 час).

Этапы печати фотографий.

Форма занятия: лекция.

Раздел III. Итоговое занятие. Презентация своих фоторабот. (2 часа).

Тема 1. Итоговое занятие. Презентация своих фоторабот. (2 часа).

Практическое задание-подготовка и показ презентации своих фоторабот.

Форма занятия: презентация.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ и ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Специализированные помещения: учебный кабинет, рассчитанный на 15 и более рабочих мест, оснащенный столами и стульями
2. Перечень образовательного программного обеспечения: Microsoff Office Picture Manager, HP Photo Template Print? Киностудия Windows Live.
3. Перечень мультимедиа-разработок: видео - презентации «История возникновения фотографии и направления фотосъемки», «Профессия «фотограф», «Устройство и основные функции фотоаппарата», «Этапы фотосъемки, различные виды съемки».
4. Перечень демонстраций:: образцы профессиональных фотографий по разным направлениям (жанрам).
5. Перечень практических работ: *Практическая работа №1 «Фотографирование в разных ракурсах, режимах»* , *Практическая работа №2 «Анализ фотоснимков»*
6. Перечень лабораторных работ: -
7. Перечень необходимого оборудования:
 - цифровой фотоаппарат;
 - штатив;
 - переносное световое оборудование;
 - видеопроектор, экран;
 - ноутбук;
 - цветной принтер
8. Перечень дидактических материалов: иллюстративные учебные пособия (книги, журналы, газеты), карточки с заданиями

Список литературы

1. 250 советов фотографу/ сост. В. М. Журавлева, Л. в. Кубышкина, Т. А. Мосина, А. В. Шеклеин, 1991.
2. Бен Лонг Цифровая фотография от А до Я. Полное руководство/ Пер. с англ. СПб.: Наука и техника, 2006.
3. Газаров А. Ю. Фотосъемка домашних торжеств/Газаров А. Ю. – М.: НТ Пресс, 2007.
4. Золов Д. А Цифровая фотография: от любителя к профессионалу.- СПб: БХВ Петербург, 2006.
5. Кораблев Д. Фотография: самоучитель для моделей и фотографов.- 3-е изд. – СПб: Корона принт, 2005.
6. Кораблев Д. В. Современный фотопортрет/Д. Кораблев. – СПб.: Корона принт, 2005.
7. Ли Фрост. Современная фотография. Арт-Родник. - М., 2003.
8. Мусорин М. К., Привалов В. Д. Фотография: Учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. - М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2003.-336 с.
9. Соупер Марк Эдуард Цифровая фотография с самого начала: (учебное пособие)/ Марк Эдурд, Соупер: (пер. с англ.: Анна Ященко). – М.: ТРИУМФ, 2007.
10. Фотография/пер. с ит. А. Дамбиса. – М.: АСТ: Астрель, 2005.
11. Фотография: Энциклопедический справочник /Белорус. энцикл./ . Ред. П. И. Бояров и др. - Минск,1992.

ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРЕ -СОСТАВИТЕЛЕ ПРОГРАММЫ

Название программы	«Фотограф»
Фамилия	Чудин
Имя	Артем
Отчество	Алексеевич
Место работы	СП «ЦВР» ГБОУ СОШ «Центр образования» пос. Варламово.
Должность	Педагог дополнительного образования
Контактный телефон (мобильный)	8-927-024-26-96
E-mail (личный)	tchudin.art@yandex.ru

АННОТАЦИЯ

Наименование программы: «Фотограф».

Наименование организации: СП «ЦВР» ГБОУ СОШ «Центр образования» пос. Варламово.

Автор-составитель: Чудин Артем Алексеевич

Предпрофильный курс «Фотограф» направлен на ознакомление обучающихся 9-х классов с профессией «фотограф» и содержанием его профессиональной деятельности. В ходе обучения по курсу обучающиеся смогут познакомиться с содержанием профессиональной деятельности фотографа и получить основные знания в области фотодела, получить практический опыт фотосъемки базовыми приемами и методами.

Обучающиеся смогут получить подробную информацию о востребованности профессии на региональном рынке труда, а также о требованиях, предъявляемых к специалистам данной профессиональной сферы.