



**ЩЕПА.  
РОСПИСЬ ПО ДЕРЕВУ.  
РЕЗЬБА ПО БЕРЕСТЕ**

**Основной материал в крестьянском быту-дерево да береста.**

**На Русском Севере ( в Архангельской области) делают мастера добрую посуду. Удобные и красивые туеса, короба хлебницы, набирухи для ягод и грибов.**

**Любят мастера украшать предметы быта росписью.**

**А еще мастерят деревенские умельцы из тонкой легкой щепы сказочных птиц.**

- ✖ Чуть золотится береста и мягко и светло ,
  - ✖ Конечно это не спроста: в ней солнышка тепло,
  - ✖ Снегов пушистых белизна и серебро дождей.
  - ✖ Как душу радует она нам красотой своей!
  - ✖ И чудо мастер сохранил всю прелесть бересты.
  - ✖ Ей жизнь вторую подарил, добавил красоты.

# А. Васильев.



**Из берёсты на Руси делались простые древнейшие музыкальные инструменты – рожки и дудки. С их помощью охотники, подавали друг другу условные сигналы, подражали рёву лося, пастухи могли управлять движением стада.**





**Кузовок (набирка, набируха и др.) –** предназначен для сбора дикорастущих и садовых ягод. Особенno он удобен для мягких плодов, которые в кузовке абсолютно не мнутся и не выпускают ценный, питательный сок, а остаются целыми и свежими.

❖ Плетёные изделия выполнялись из полос берёсты косым или прямым плетением. Ширина полосы могла быть от минимальной 5 мм. до 6-7 см. максимум. Размеры самих изделий очень разняться. Походная солонка могла быть размером меньше кулака, а сундук из берёзы не уступал по размерам своему деревянному аналогу из досок.



❖ В употреблении крестьян была берестяная обувь. Ступни, лапти, башмаки были рабочей обувью, в которой убирали за скотом, сенокосили, ходили по дому. В разных регионах были свои формы лаптей и их наименование.



**× Для хранения продуктов  
изготавливаются туеса, закрываемые  
сверху довольно плотно круглой дощатой**



# МЕЗЕНСКАЯ РОСПИСЬ.



Любят мастера  
Русского севера  
украшать предметы  
быта росписью.

- ✖ **графический тип росписи деревянных предметов (прялок). Сложился к началу 19 в. в низовьях р. Мезени, селе Палащелье Архангельской обл.**
- ✖ **Применяемая техника – капелька, усик, штрих, спираль, листок.**  
**Основным мотивом является геометрический орнамент – солярные диски, кресты, ромбы.**

- ❖ **Технология выполнения – по чистому негрунтованному дереву рисунок наносится сначала охрой с помощью измочаленной палочки, потом птичьим пером делается обводка и покрывается олифой.**

**Сейчас данный вид росписи используется для украшения аксессуаров зимней верхней одежды.**

**Среди орнаментов — фризы со стилизованными схематичными изображениями коней и оленей, которые начинаются и обрываются на границах предмета. Выполненные чёрной и красной красками, фигурки животных словно возникают из геометрического орнамента. Все изображения очень статичны и лишь благодаря многократному повтору возникает ощущение динамики.**



# **Щепная птица- птица счастья**

**А ещё мастерят деревенские  
умельцы из тонкой лёгкой  
щепы сказочных птиц.**

**Птица-красавица с пышным  
веерообразным хвостом и  
крыльями смотрится как  
лучезарное солнце.**

**Подвешенная к потолку, она  
кружится от лёгкого дуновения  
ветерка, словно летит,  
напоминая о солнце, желанной  
весне.**

**Верили люди, что приносят  
птицы счастье,  
добро, охраняют покой дома,  
несут детишкам здоровье.**

**Птицей счастья стали  
называть люди щепную птицу**



**Мастер расщеплял один конец сосновой чурки, стараясь, чтобы щепа получалась тонкой.**

**Расслоив конец чурочки, мастер закладывал одну щепу за другую, цепляя их фигурными краями. Так получался нарядный лучистый хвост. Из другого конца чурки мастер вырезал птицу и прикреплял к телу крылья, выполненные из другой чурки. Голову так же украшали нарядным хохолком.**

**Народные песни сохранили древнюю магическую основу этого образа, связанного с закликанием весны, теплом и урожаем. Прибавление света означало прилёт птиц – наступление весны, поэтому образы солнца, света соединялись с образом матери-земли и представлением о птице, несущей свет.**

# Сделаем свою птицу счастья!

Образ птицы – это древнейший символ добра, благополучия. Птица связана с землёй, но ей доступна и свобода неба! Она, как мечта, способна преодолеть пространство и время, вырваться за пределы трудностей, улететь к счастью!



# **Спасибо за внимание!**

